

عدد خاص جدًا

د. نبيل فاروق

أدوات
مروية للحبيب

الزهرة السوداء

مسألة
الاعتماد
الخاصة

PEROO

Looloo

WWW.REWITY.COM

الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة

ملف المستقبل

في مكان ما من أرض مصر ، وفي حقبة ما من حقبة المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية .. يدور العمل فيها بهدوء تام وسرية مطلقة .. من أجل حماية التقدم العلمي في مصر .. ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية التي هي مقياس تقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف يعمل فريق نادر تم اختياره بدقة بالغة :

— نور الدين : واحد من أكفأ ضباط المخابرات العلمية يقود الفريق .

— سلوى : مهندسة شابة ، وخيرة في الاتصالات والتبع .

— رمزي : طبيب بارع متخصص في الطب النفسي .

— محمود : عالم شاب وإختصاصي في علم الأشعة .

فريق نادر يتحدى العنوض العلمي والألغاز المستقبلية .. إنهم نظرة أمل للمستقبل .. ونخبة من عالم الغد

د. نبيل قاروق

١ - العائد ..

أشرقت الشمس دافئة جميلة ، في ذلك الصباح ، من شتاء القرن الحادي والعشرين ، وانتشرت أشعتها كخيوط من ذهب ، فوق رمال الصحراء ، في أقصى الجنوب الشرقي من الجمهورية الجزائرية ، وأضاءت مرتفعات (تاسيلي) من الشرق ، لتلقى بظل ضخم نحو الغرب ، حيث استقرت بعثة جيولوجية حديثة ، للتقيب عن البترول ، واستنشق أحد رجال البعثة هواء الصباح النقي ، وهو يقول :

— يا له من صباح جميل !.. أراهن أننا ستعثر على أكبر مخزون بترولي في التاريخ ، في هذه البقعة .

ضحك زميله ، وقال :

— ألم تكف عن هذا بعد ؟.. لقد راهنت على الشيء نفسه طوال الأيام الخمسة الماضية ، ولم تربح مرة واحدة .

لوح الأول بيده ، وقال :

— ولكن هذا أجمل صباح مررنا به .. ألحسن كذلك ؟

هتفت إحدى زميلاتها في استنكار :

— وما صلة الصباح الجميل بالعثور على البترول ؟

قال الأول في مرح :

— التفاؤل : يكفي أن يتفاعل المرء ، وسيأتي الخير من كل جانب .

ضحك الثاني ، وقال :

— حسن أيها المتفائل .. هيا نتناول طعامنا أولاً ، ثم نواصل بحثنا عن البترول .

هتف الأول ، وهو يهرع إلى المائدة :

- بالطبع .

كان الثلاثة هم مهندسى البعثة ، مما سمح لهم بالانتفاف حول مائدة واحدة ، فراحوا يتبادلون الحديث حول إمكانيات العثور على البترول ، فى أثناء تناول الطعام ، وقالت المهندسة فى حماس واضح :

- ليس لدى أدنى شك ، فى عثورنا على البترول هنا .. كل خرائط الأقمار الصناعية تقول هذا .

هز الأول رأسه نفياً ، وقال :

- خرائط الأقمار الصناعية ترجح لا تجزم .
قال الثانى معقبا :

- ولكن نسبة الترجيح مرتفعة .

وقالت المهندسة مبتسمة فى خبث :

- أضف إلى هذا عدم قدرتك على قراءة الخرائط .
هتف الأول :

- أنا ؟! من قال هذا ؟! أنا أبرع وأذكى مهندس جيولوجى .

فى (الجزائر) كلها ، ولا يوجد من يفوقنى مهارة ، فى قراءة الخرائط .. انظروا .

وألقى الطعام فوق المائدة ، ثم مال يلتقط خريطة كبيرة ، من مادة أشبه بالبلاستيك ، فردها أمام وجهه ، وهو يقول فى حماس :

- تعالوا تراجع معا هذه الخريطة .. كل شىء فيها يبدو عجيبا ، ويختلف عن المألوف ، حتى توزيع الرمال والتجاويف .

مال زميلاه برأسيهما ، يتابعان ما يقول على الخريطة ، ولكنه لزم الصمت بفترة ، وتطلع إلى الخريطة معقود الحاجبين ، قبل أن يتمتم :

- عجبا !

سألته زميلته :

- ما العجيب ؟

لزم الصمت لحظات أخرى ، ثم أشار إلى مرتفعات (ناسيلى) ، وقال :

- هل تبدو لكما هذه المرتفعات طبيعية ؟

قالت زميلته فى اهتمام :

- هل تقصد أنها تبدو مجوفة بعض الشىء ؟! .. هذا أمر طبيعى ، فهى تحوى كهوف (ناسيلى) الشهيرة .. ألم تقرأ عنها ؟! (*)
هز رأسه نفياً ، وهو يقول :

- ومن لم يقرأ عنها ؟! كلا .. الفراغ يبدو لى أكبر من كونه مجرد كهوف .

ثم خفض الخريطة ، مستطردا :

- إنها ليست خريطة جيدة ، على أية حال .

(*) كهوف (ناسيلى) : كهوف تنتشر فى مرتفعات (ناسيلى) ، جنوب شرق الجمهورية الجزائرية ، كشفها الرحالة (برندان) ، عام ١٩٣٨ م ، وعثر داخلها على نقوش ورسوم عجيبة ، لمخلوقات بشرية تطير فى السماء ، وترتدى أجهزة طيران ، ولسفن فضاء ، ورجال ونساء يرتدون ثيابا حديثة ، ويحملون المظلات ، وضفادع بشرية ، ورواد قضاء .. ولقد التقط الرحالة (هنرى لوت) صورا فوتوجرافية لكل هذه الرسوم ، فى حملته عام ١٩٥٦ م ، وقدر الخبراء عمر الرسوم والنقوش بسبعة عشر ألفا من السنين ، مما فجر علامات دهشة واستفهام لا حصر لها ، وصنع ما يعرف باسم (لغز كهوف ناسيلى) .

قالها وخفض الخريطة ..

وكانت المفاجأة ..

لقد اتسعت عيناه في دهشة ، وتراجع زميله بحركة حادة ، في حين أطلقت زميلته شهقة قوية عنيفة ، وانتفض جسدها كله ، وهي تهتف :

- ما هذا ؟

لقد انخفضت الخريطة لتكشف رجلاً نحيلًا ، شاحب الوجه ، مطلق اللحية والشارب ، رث الثياب ، ظهر فجأة من خلف كتلة صخرية قريبة ، واتجه نحوهم ..

وتجمد الجميع من فرط الدهشة ..

المهندسون الثلاثة ، وكل طاقم العمال ..

وفي ببطء ، وبخطوات تجر نفسها على الرمال جراً ، اتجه ذلك الرجل نحو البعثة ، وهدت عيناه زائفتين ، وهو يمد يده إلى الأمام ، هاتفًا بصوت مختنق :

- النجدة .. القوٲ ..

مضت لحظة من الصمت ، حذى خلالها الجميع في الرجل ، قبل أن تهتف المهندسة :

- أنقذوه .. أنقذوا هذا المسكين ..

حطم نداؤها جدار الصمت والدهشة ، فاندفع المهندسان والعمال نحو الرجل ، الذي تخاذلت قدماه ، وانهار على الرمال ..

وأسرع المهندس الأول بحمله ، وهو يتطلع في دهشة بالغة إلى وجهه البالغ التحول ، وثيابه .. أو ما تبقى منها ، في حالة مزرية للغاية ..

وبصوت واهن ضعيف مرتجف ، قال الرجل :

- إتهم .. إتهم بطاردونتي ..

سألته المهندسة في دهشة :

- من هم ؟

رفع يده التحيلة ، وأشار بسبابة ترتجف من فرط الضعف إلى

مرتفعات (تاسيلي) ، وردد :

- هم ..

ثم انهارت ذراعه ، وازداد وجهه شحوبًا ، وجحظت عيناه ،

وحاول أن يرفع قبضته اليسرى ، وهو يردد في صوت بالغ الضعف ،

سمعه بعضهم في صعوبة :

- إتهم قادمون ..

كان من الواضح أنه يرغب في قول المزيد ، إلا أن عينيه جحظتا

بقئنة ، واتسعتا عن آخرهما ، ثم انطلقت من حلقه شهقة عنيفة ،

وانتفض جسده ، ثم ...

ثم استكان إلى الأبد ..

وأخفت المهندسة قمها بكفيها ، وهي تتراجع هاتفة :

- هل .. هل ..

قاطعها المهندس الثاني في صوت مبهور :

- نعم .. لقد مات ..

أما المهندس الأول ، فقد أغلق عيني الرجل في خشوع ، ثم رفع

يده ليضعها على صدره ..

وعندئذ انفرجت قبضة الرجل ..

انفجرت لتسقط منها زهرة عجيبة ، لا مثيل لها بين كل زهور
العالم ..
زهرة سوداء ..

★ ★ ★

(نور) .. أنت المسئول عن هذا ..
هتفت (مشيرة محفوظ) ، صحفية أبناء الفيديو الشهيرة ، بتلك
العبارة ، في وجه (نور) ، الذي حافظ على هدوئه ، وهو يقول :
- مسئول عن ماذا يا (مشيرة) ؟
اتفقت حاجبا (أكرم) ، وقال في صرامة ، وهو يستقر على أحد
المقاعد ، في ردهة منزل (نور) :
- لا تتحدثي عن هذا الأمر يا (مشيرة) .
وسألته (سنوي) في حيرة :
- أي أمر هذا ؟
صاحت (مشيرة) في غضب :
- لقد قدمت طلبا باسم (أكرم) ، للانضمام إلى جهاز المخابرات
العلمية ، بعد كل ما قدمه لهم من خدمات ، منذ فترة ما بعد
الاحتلال* ، وحتى آخر عملية لفريقكم ، وكنت أنصوّر أن قبول
انضمامه أمر مفروغ منه ، ولكنني فوجئت برفض الطلب .
سألت (سنوي) في دهشة :
- وما شأن (نور) بهذا ؟ .. إنه ليس المسئول عن قبول أو رفض
مثل هذه الطلبات ؟!

(*) راجع قصة حصن الأشرار المغامرة رقم (٨٢) .



كان من الواضح أنه يرغب في قول المزيد ، إلا أن عينيه جمعتا بغتة ، واتسعا
عن آخرهما ، ثم انطلقت من حلقه شهقة عيقة ، وانقض جسده ..

قالت (مشيرة) في حلق :

- (نور) أحد كبار المسؤولين الآن ، في جهاز المخابرات العلمية الجديد ، وأحد أفراد لجنة البت في الطلبات ، وهو بالذات رفض طلب (أكرم) .

بدت العصبية في وجه (أكرم) وصوته ، وهو يقول :

- كفى يا (مشيرة) .. لا يصح الحديث عن هذا ..

أما (سلوى) ، فهتفت :

- (نور) رفض طلب انضمام (أكرم) ؟! .. مستحيل !.. هناك خطأ ما حتماً .

ولكن (نور) أجاب في حزم :

- لا يوجد أي خطأ يا (سلوى) .

انعقد حاجبا (أكرم) في غضب ، وهب واقفاً ، وهو يقول في

حدة :

- إذن فأنت رفضت بالفعل !..

لم يتخل (نور) عن هدونه ، وهو يقول :

- إنتى لم أرفضك بالذات ، فالطلبات التى تقدم لنا ، للبت فى

أمرها . لا تتضمن أبداً اسم الشخص ، وإنما تكون عبارة عن كشف

كمبيوتر ، يحوى كل صفاته وأسلوبه ، والتحليل النفسى له ، حتى

لا يتأثر أعضاء اللجنة باسمه أو صفته ، وعندما رفضت الطلب ، لم

أكن أعلم أن صاحبه هو (أكرم) .

هتفت (مشيرة) :

- كان ينبغى أن تستنتج هذا .

ابتسم (نور) وهو يقول :

- كيف !.. إنه لم يقاتحنى فى أمر رغبته فى الانضمام رسمياً إلينا ، ثم أن طبيعته لا تصلح للالتزام بالقواعد والقوانين .. إنه ... إنه ..

توقفت لحظة ، لبحث عن لفظ مناسب ، ولكن (أكرم) قال بغتة :

- بدائى وهمجى ، ويميل إلى العنف .

صاحت (مشيرة) :

- (أكرم) .. كيف تصف نفسك ..

قاطعتها فى حزم :

- لست أصف نفسى يا (مشيرة) .. إنه سبب الرفض ، الذى حملته

الأوراق .

قال (نور) ، محاولاً تلطيف الموقف :

- (أكرم) .. إنه مجرد وصف ، و ...

قاطعه فجأة أزيز متصل ، تردد فى المكان كله !..

وتوقفت الجميع دفعة واحدة ..

ثم انطلق هتاف حماسى :

- إنهم يستدعوننى .. لابد لى من الانصراف فوراً .

لم يكن (نور) هو صاحب ذلك الهتاف الحماسى ..

لقد كانت (مشيرة) ..

(مشيرة محفوظة) ، التى اختلطت حقيبتها ، وأسرعت إلى الباب ،

مستردة :

- هيا يا (أكرم) .. هناك حتماً خبر هام وعاجل ، ما داموا يطلبون

حضورى على وجه السرعة .

أسرعت خلفها (سلوى) ، قائلة :

- يؤسفني رحيلك هكذا ، ولكن ..

قاطعها (أكرم) في هدوم عجيب :

- معذرة يا سيدي ، ولكن الأمر لا يستحق منك أدنى قلق .

قالها ، وغادر المنزل بسرعة ، وانطلق بسيارته مع (مشيرة) ،

فالتفتت (سلوى) إلى الداخل ، وهي تقول :

- (نور) .. هل ستتركهما ينصرفان هكذا ؟

ثم اتسعت عيناها في دهشة ، وهي تهتف :

- (نور) !.. أين أنت ؟ أين ذهبت ؟

ومن نافذة المنزل المجاورة للبواب ، لمحت (نور) يعدو من الباب الخلفي نحو سيارته ، وهو يرتدى ستروته الجلدية على عجل ، فهتفت في دهشة :

- إلى أين ؟

ولكن (نور) وثب داخل السيارة ، وانطلق بها بأقصى سرعة ، في نفس اللحظة التي لمحت هي فيها مصباح حجرة المكتب ، الذي تذبذب لحظات ، ثم عاد يستقر ..

وهنا فهمت (سلوى) على الفور ..

إنه عمل جديد ..

ومغامرة جديدة ..

★ ★ ★

اعتدل القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، وهو يستقبل (نور) في مكتبه ، وأشار إليه بالجنوس ، وهو يقول في لهجة خاصة ، تشف عن أهمية الأمر :

- اجلس يا (نور) .

ثم ضغط زر تشغيل (الهولوفيزيون) ، وهو يستطرد :

- سنتابع معا برنامجًا خاصًا عاجلاً ، تقدمه على الهواء مباشرة

صديقك (مشيرة) .

جلس (نور) ، وهو يتمتم في دهشة :

- (مشيرة) ؟!.. ألهذا انصرفت ؟!

أشار إليه القائد الأعلى بالصمت ، في نفس اللحظة التي تكونت

فيها الصورة الهولوجرافية وسط الحجرة ، وبدأ وجه (مشيرة) ،

وهي تقول في الفهال :

- سيداتي أنساتي سادتي .. نقطع برنامجنا ومقالاتنا المعتادة ،

لنقدم لكم هذا الخبر العاجل .. لقد تم العثور على الرخالة المفقود (على

ثابت) منذ ساعة واحدة ، بالقرب من مرتفعات (تاسيلي) الجزائرية ،

بعد أن اختفت بعثته كلها ، منذ ما يقرب من عام كامل ، في المنطقة

نفسها ، في أثناء محاولاتهم لكشف سر كهوف (تاسيلي) .

تحولت الصورة أثناء حديثها ، ليبدو وجه رجل قوي ، ممثلي

الوجه ، يبتسم في ثقة ، ثم تبدل ذلك الوجه ، ليظهر بدلًا منه وجه

ذلك التحيل الشاحب ، الذي لقي مصرعه أمام المرتفعات ،

و (مشيرة) تتابع :

- ولقد عاد (على ثابت) في حالة مزرية ومخيفة ، وقد فقد أكثر

من ثلثي وزنه ، ومن المؤسف أنه لقي مصرعه فور العثور عليه ،

وهو يهذى بكلمات غير مفهومة ، ويحمل زهرة واحدة ، أكد علماء

النبات أنه لا وجود لمثلها قط . على كوكب الأرض كله .. زهرة سوداء .

ومع عبارتها الأخيرة ، ظهرت صورة الزهرة السوداء على الشاشة ، والتقى حاجبا (نور) في شدة ..

كانت زهرة سوداء قاتمة السواد ، تبدو بائعة طازجة . على الرغم من مرور فترة طويلة على العثور عليها ، وأوراقها تلتصق برونق جذاب ، في حين تنبت من عنقها أوراق خضراء زاهية ، منحوتها شكلا أكثر روعة ..

وفي حماس وانفعال . ختمت (مشيرة) حديثها ، قائلة :

- وسنعرض عليكم الآن تقريرا وافيا ، حول اختفاء بعثة (على ثابت) ، والجهود التي بذلتها السلطات الجزائرية آنذاك ، للعثور عليها ، أو تفسير سر اختفائها ..

أغلق القائد الأعلى (الهولوفيزيون) ، عند هذه النقطة ، والتفت إلى (نور) ، قائلا :

- ما رأيك ؟

أجاب (نور) ، والدهشة تملأ نفسه :

- لازلت أذكر كيف اختفى (على ثابت) وبعثته ، عند مرتفعات (تاسيلي) ، منذ عام تقريبا ، وكيف خرجت عشرات الدوريات للبحث عنهم ، دون أن تعثر واحدة منها على أدنى أثر .. وفي النهاية خرج تقرير رسمي ، يشير إلى غرق أفراد البعثة كلهم ، في بحر الرمال الناعمة .

قال القائد الأعلى :

- ولقد عاد (على ثابت) .

سأله (نور) في اهتمام :

- المهم هو كيف عاد ؟

قال القائد الأعلى ، وحاجباه يلتقيان في توتر :

- لقد أبغتنا السلطات الجزائرية بالتفاصيل كلها ، منذ نصف الساعة ..

ومضى يقص عليه ما حدث ، بكل ما بلغه من تفاصيل ، و (نور) يستمع إليه في اهتمام بالغ ، حتى انتهى من الرواية ، وأضاف :

- ولقد سافر الدكتور (ناظم) فورا إلى الجمهورية الجزائرية ، لاحتضار جثة (على ثابت) ، وتلك الزهرة السوداء .

بدا القلق على وجه (نور) ، وهو يقول :

- ليست تلك الزهرة السوداء هي ما يقلقني ياسيدي ، ولكنها عباراته .. ما الذي يقصده بأنهم قاسمون ؟ .. من هم ؟ .. ومن أين يأتون ؟ .. وهل يرتبط هذا باختفائه الغامض ، وعودته الأكثر غموضا ؟ .. لو أننا فكرنا في كل هذا ، وربطنا بالزهرة السوداء ، التي لا مثيل لها على الأرض ، سيكون الجواب مخيفا .

تنهد القائد الأعلى ، وهو يقول :

- وهذا بالضبط ما استدعيتك من أجله يا (نور) .. إنني أكثر من يدرك تلك الحساسية المفرطة ، التي أصابت العالم الحديث ، تجاه كل ما يمكن أن يشير إلى احتمالات غزو فضائي جديد ، وظروف الأمر هذه المرة تشير إلى هذا بشدة .

سأله (نور) :

- وما المطلوب من فريقى بالضبط ياسيدي ؟

اجابه القائد الأعلى على الفور :

- أن تستعد يا (نور) .. سنبدأ فى تشريح جثة (على) ، وفحص تلك الزهرة السوداء ، فور وصول الدكتور (ناظم) من (الجزائر) .
ولو أشار الفحص إلى شيء .. أى شيء .. أو بذرة واحدة من الشك ، فعليكم أن تنطلقوا فوراً إلى منطقة مرتفعات (تاسيلي) ..
فهناك ستكون مهمتكم القادمة .

قال (نور) فى حزم :

- ستجدنا على أهبة الاستعداد يا سيدى ، عندما يصل الدكتور (ناظم) .

لم يكذ ينطقها ، حتى شعر فى أعماقه بقلق مبهم ، جعله يضيف على نحو يتنافى مع اللياقة :

- لو وصل سالفا .

والعجيب أن القائد الأعلى لم يعترض على العبارة ..
لم يعترض قط .

★ ★ ★



٢ - الرحلة ..

بدأ الاهتمام والقلق على وجه الدكتور (ناظم) ، وهو يشرف على نقل الزهرة السوداء ، وجثة (على ثابت) إلى الطائرة الخاصة ، التى تستعد للعودة به إلى (القاهرة) ، وشعر بارتياح كبير ، عندما استقر الاثنان داخل الطائرة ، والتفت يصافح مدير المخابرات العلمية الجزائرية ، الذى قال :

- صدقنى يا أخى .. جهازنا كان يستطيع التعامل مع هذه القضية ، بنفس كفاءة جهاز مخابراتكم العلمى ، ولكننا تركنا لكم الأمر برمته حسب طلبكم ، تأكيداً لروح المودة والأخوة ، وتطبيقاً لمبدأ المعاملة بالمثل ، فقد سبق أن سلمتمونا قضية (الكاهن) كلها .. أليس كذلك ؟
قال الدكتور (ناظم) فى امتنان :

- صدقنى أنت يا رجل .. إننا ندين لكم بالشكر العميق ، فنحن نعتبر أن هذه القضية تخصنا .

قال مدير المخابرات مبتسماً :

- هى لكم إذن .

نصافحاً مرة أخرى ، واتجه الدكتور (ناظم) إلى الطائرة ، وهو يقول :

- أتمنى أن نلتقى فى ظروف جيدة ، فى المرة القادمة .

ضحك مدير المخابرات ، قائلاً :

- سبقتنى إلى القول .

انطلقت الطائرة عائدة إلى (القاهرة) . والتقط الدكتور (ناظم)
نفسا عميقا ، قبل أن يتمتم في توتر :

- سيرى على بركة الله ، وأوصلينا إلى (القاهرة) في سلام .
ابتسم الطيار ، وقال :

- هل تشعر بالقلق ؟

أجاب الدكتور (ناظم) بصوت خافت :
- بل بالرهبة .

اختلس الطيار نظرة خلفية ، إلى الجنة والزهرة ، وقال :
- أيسبب الجنة ؟

هز الدكتور (ناظم) رأسه نفيا ، وأجاب :
- بل بسبب الزهرة .

اختلس الطيار نظرة أخرى ، وقال :

- إنها زهرة عجيبة ، لم أر قط مثلها ، ولكنها جميلة للغاية .
فأوراقها ناعمة ، و ...

سأله الدكتور (ناظم) بغتة :

- كيف عرفت أنها ناعمة ؟

ابتسم الطيار ، وقال :

- شكلها يبدو كذلك .. إننى لم ألمسها فى الواقع .

ألقى الدكتور (ناظم) نظرة على الزهرة ، وغمغم :

- أما أنا ، فلا أجرو على هذا .

كان يشعر برهبة عجيبة ، تجاه تلك الزهرة ، التى بدت داخل

صندوقها الزجاجى يانة متألقة ، وكأنما تم قطفها منذ دقيقة واحدة .

وأوراقها السوداء تلمع كقطع من الأبنوس الأصلي ، وتحيط بها
أوراق الفرع الخضراء الزاهية ..

كانت فى لونها الأسود جميلة مبهرة ، ذات رونق خاص ..

وعلى الرغم من هذا كانت تخيفه ..

وترهبه ..

ولاحظ الطيار نظراته المتوترة إلى الزهرة ، فقال محاولا تغيير
دفة الحديث :

- أمامنا نصف الساعة ، لنصل إلى (القاهرة) .

لم يعلق الدكتور (ناظم) على العبارة ، فانتقل الطيار إلى نقطة
أخرى ، وهو يقول :

- هل سبق لك أن زرت مرتفعات (تاسيلي) ؟

لم يكذب بنطقها ، حتى أدرك أنه أخطأ الهدف ، ولكن لم يكن هناك
مجال للتراجع ، خاصة وقد التقط الدكتور (ناظم) هذا الخيط ، وأجاب
بسرعة :

- إنها ليست مزارا سياحيا .

أجاب الطيار :

- ولكنها مزار علمى على الأقل .

أوما الدكتور (ناظم) برأسه ، وقال :

- أنت محق فى هذا .

ثم تنهد فى عمق ، وأضاف :

- ومن يدري ؟.. ربما اضطررت لزيارتها قريبا .

ضحك الطيار ، وقال :

- ولماذا قريباً ؟ .. يمكننا زيارتها الآن .

قالها ومال بالطائرة إلى اليمين . فهتف به الدكتور (ناظم)

- ماذا تفعل ؟ !

أجابته الطيار في مرح :

- سنتجاوز خط السير قليلاً ، ونزور مرتفعات (ناسيلي)

هتف الدكتور (ناظم) في توتر .

- هذا مخالف للقانون .

ابتسم الطيار ، وقال :

- إنها نظرة واحدة فحسب .

وهبط بالطائرة قليلاً ، ليخلق فوق مرتفعات (ناسيلي) مباشرة .

وهو يستطرد :

- ها هي ذي المرتفعات الاسطورية ، ذات الكهوف الشهيرة ..

انها تبدو من هنا مثل أية مرتفعات عادية .

بدا التوتر على وجه الدكتور (ناظم) ، وهو يقول

- عد إلى خط السير الرسمي - لوبك الهمحي هذا سيقلق أجهزة

المراقبة الجوية الجزائرية . وربما هاجمتنا طائراتهم المعاتلة

هيا . عد فوراً ، وإلا فساؤلكر ما حدث في تقرير خاص ، يكفي لفصلك

تماماً .

ارتبك الطيار ، وقال :

- معذرة يا دكتور (ناظم) .. اردت تخفيف حدة الموقف فحسب

مال بالطائرة إلى اليمين ، وبدأ يرتفع بها رويداً رويداً ، ليعود إلى

خط السير الاصلي ..

ولكن فجأة ، ارتجت الطائرة في قوة ، وصرخ الدكتور (ناظم)

- ماذا حدث ؟

هتف به الطيار في اضطراب :

- شيء ما أصاب ذيل الطائرة . قذيفة ليزر على الأرجح .

شحب وجه الدكتور (ناظم) في شدة ، وهو يقول :

- لقد حدث ما كنت أحشاء .. الطائرات الحربية الجزائرية

هاجمتنا .

أطلق الطيار العنان لسرعة الطائرة ، وهو يقول في عصبية :

- أعتقد أن هذا ما حدث بالفعل ، فالذيل يحترق ، وأظنه سينفصل

عن الطائرة .

هتف الدكتور (ناظم) :

- يا إلهي ! لا نقل لي أننا سنسقط .

لم يكذبها ، حتى انفصل ذيل الطائرة بالفعل ، وصرخ الطيار :

- إننا نسقط بالفعل .

استقع وجه الدكتور (ناظم) ، وتشبث في مقعده بكل قوته ، في

حين راح الطيار ببذل قصارى جهده ، للسيطرة على الطائرة

ولكن هيهات ..

لقد ضاعت الدفة ، وفقدت الطائرة جهاز التوجيه ، و ...

ولم يعد هناك مفر ..

★ ★ ★

سقطت طائرة الدكتور (ناظم) ...

هب القائد الأعلى من مقعده ، وهو يهتف بالعبارة . فاعقد حاجب

(نور) في شدة ، وقال :

- هذا ما كنت أخشاه .

ثم أضاف في حزم :

- المفروض ان نطلق قورا الى هناك . للبحث عنه وانقاذه .

لو انه ما يزال على قيد الحياة .

اشار اليه القائد الاعلى ، قائلا :

- الوقت لا يكفى لهذا . لقد رصدت القوات انجرامية سقوط

الطائرة ، وبدأت عملية البحث عنها بالفعل .

اعتصر (نور) قبضته ، وهو يتمتم :

- الزهرة السوداء .

سأله القائد الاعلى فى توتر

- ماذا تعنى ؟

اجابه (نور) :

- من الواضح ان هذه الزهرة لسوداء تمرر لامر ما . حول (على

ثابت) تحذيرا منه . قيل ان ينقى مصرعه . ومن المحتمل ان

هؤلاء . الذين اشار الى قدومهم . سيحاولون مع وصول هذه الزهرة

اليها ، ومنعنا من فحصها .

قال القائد الاعلى :

- نعى انهم المسنونون عن سقوط طائرة الدكتور (ناطم) ؟

قال (نور) فى حزم :

- احتمال كبير .

ضرب القائد الاعلى سطح مكتبه بقبضته . وهو يقول .

- انت على حق ، والدليل ان طائرة الدكتور (ناطم) قد سقطت .

دون ان تبلغ عن عطل واحد ، بعد تغيير خط سيرها على نحو مباغت ،

وتحليقها فوق مرتفعات (تاسيلي) .

التقى حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- (ان هناك يكمن السر يا سيدى .

ووضع سبائته على نقطة بالخرائطة . مستطردا فى حمم :

- فى مرتفعات (تاسيلي) .

★ ★ ★

بذل الطيار قصارى جهده ، للسيطرة على الطائرة . وتجاوز بها

منطقة المرتفعات بالفعل . ولكنها واصلت هبوطها المخيف . فصرخ

الدكتور (ناطم) :

- ستفجر الطائرة .

قال الطيار ، وهو يجذب عجلة القيادة باقصى قوة . ليرفع مقدمة

الطائرة :

- ربعا لا .. لو ..

قبل ان يتم عيارته . كانت الطائرة قد بلغت رمال الصحراء . شرق

المرتفعات . وارتطم بطنها بالرمال . فوثبت على نحو مخيف . ثم

ارتفعت موخرتها . وانفرست مقدمتها بالرمال . فارتفعت بشكل

رهيب . ثم هوت على ظهرها . ونصاعدت حولها سحابة ضخمة من

الرمال . ثم تم تلت ان تهوت بسرعة لتكشف المشهد المخيف

وساد صمت رهيب ..

وداخل الطائرة . انقلب كل شيء راسا على عقب . وسقطت حثة

(على ثابت) . وفوقها الزهرة السوداء . داخل صندوقها الزجاجى .

في حين تعلق جسدا الدكتور (ناظم) والطيار في مقعديهما . بفضل الحزامين . اللذين يشدانهما إلى المقعدين .. واستعاد الدكتور (ناظم) وعيه أولا . فحل حزام مقعده في صعوبة . وهو يهتف :

- لم تنفجر الطائرة .. لقد نجونا .

سقط في سقف الطائرة مقنوب . وبعث وقف . وحز حزام مقعد الطيار . وحمته على كتفيه . ثم رقدته ارضا وحول سعاقه . وهو يقول :

- هيا .. استيقظ يا رجل .. لقد نجونا .. ثم تنفجر الى ...

بتر عبارته بفتة . مع صوت حثك عفيف . في موخرة الطائرة . حيث انفصل الدبل . وادار عينيه الى اب- اندي بفصل مقدمة الطائرة عن موخرتها . وتطلع اليه في قلق . مع وقع الاقدام الثقيل . الذي تناهى إلى مسامعه . وهو يقترب من ذلك الباب ثم نوت طرقات قوية على الباب ..

وفجأة . انفجر رتاجه ..

واتسعت عينا الدكتور (ناظم) في هلع . وارتعدت فريسه . مع مراه ذلك العملاق . الذي دفع الباب بقدمه . فشرعه من مكانه . واتحنى ليدلف الى الداخل ..

كان يبلغ المترين طولاً على الأقل . وله وجه صرد قوي مخيف . تميل بشرته الى الشهبوب . وعيوان كبيرتان سوداوان . وفك عريض . ويرتدي ثوب من قطعة واحدة . نه نون فضي باهت . وخذاء طويل العنق . ذهبي اللون . ويمسك بيده سيفاً تسه بمسدس واسع الفوهة . رفيع المقبض ..

ولثوان . انتفت عينا الدكتور (ناظم) بعيني العملاق . وكانت نظرة العملاق قاسية محيطة . ونكنها خاوية . كما لو كانت مطبوعة على عينيه . دون احساس أو انفعال .. ثم أدار العملاق عينيه في بظء إلى أسفل ..

الى الزهرة السوداء ..

واتجه اليها ..

وهنا هب الدكتور (ناظم) واقفا . وهتف :

- لا .. اتركها .

وكن العملاق اعتدل فجأة . وطوح يده في وجه الدكتور (ناظم) . ونظمه لظمة قوية . استزعته من مكانه . والقت به الى الحلف في عصف

ثم انحنى العملاق في حرص . والنقط الصندوق الزجاجي . الذي يحوى الزهرة السوداء . واستدار ليعادر المكان في هدوء .

واستعاد الدكتور (ناظم) وعيه في سرعة . ورأى ذلك العملاق يعادر الطائرة . حاملا الزهرة . فصاح :

- لن اسمح لك .

كان مصرا على عدم اتخلي عن الزهرة . حتى انه نسي قارق نقوة . بيته وبين ذلك العملاق . فهب واقفا على قدميه . وانطلق حمله . ووثب يتعلق بعنقه من الخلف . وهو يهتف .

- لن اتخلي عنها بهذه البساطة .

رمح العملاق في غضب . وضم الزهرة الى صدره بيمناه . ثم

دار يسراه خلف ظهره ، وأمسك عنق الدكتور (ناظم) من الخلف ،
وانتزعه من مكانه ، وضرب به الحائط بكل عنف ..
وفي هذه المرة ، خيل للدكتور (ناظم) أن ظهره قد انقسم إلى
قسمين ، وسقط أرضا وهو يتنوء في ألم ، وقد فقد كل إصراره على
القتال ..

ولكن العملاق انحني يقبض على رقبته . باصابع كالفولاذ ،
ورفعه بقوة إلى أعلى ، حتى أن قدمي الدكتور (ناظم) ارتفعتا عن
الأرض ، وجحظت عيناه في هلع وألم . وراحت قدميه تضربان
الهواء في استماتة ، وهو يتشبث بذراع العملاق . محاولا تخليص
عنقه ، قبل أن يختنق ، والعملاق يزيد من ضغط أصابعه أكثر ،
وأكثر ، وأكثر ..

ثم نوت تلك الرصاصة ..

وتراخت أصابع العملاق ..

وسقط الدكتور (ناظم) .

وبعيبه الحاحطين ، رأى الدكتور (ناظم) الطيار ممسكا بمسدس
قديم ، يتصاعد الدخان من فوهته ، وخيط من الدم يسيل من صدر
العملاق ..

ولكن العملاق لم يسقط ..

لقد استدار إلى الطيار ، وصوب إليه ذلك المسدس ، اذى يمسك
بـ فتراجع الطيار خطوة إلى الخلف ، وصرخ الدكتور (ناظم) -
- أطلق رصاصة أخرى يا رجل - أطلق يائه عليك



ولكن العملاق اعتدل فجأة وطرح يده في وجه الدكتور (ناظم) وبصمته بقوة ، وانتزعه من مكانه ، وألقت به إلى الخلف في عنف

ودون تفكير ، وبحركة غريزية بحتة ، اطلق طيرو الهليوكوبتر
بيران مدافعهم على تلك العملاق ..
وهوت اشعة الليزر على العملاق من كل صوب ..
وانكمش الدكتور (ناظم) في مكانه ، وهو يراقب ذلك المشهد
الرهيب ..

لقد ادرك لعملاق انه يواجه قوة تفوق قوته كثيرا ، وانه ضائع
لامحانة فستدار يولى الطنقات ظهره ، وهو يضم الزهرة السوداء
وصندوق اتي صدره في قوة ، ودنه بحميتها من النيران
ورى الدكتور (ناظم) اشعة الطائرات تحترق حصد العملاق في
عدة مواضع ، والدماء تنبثق منه غزيرة مخيفة ، حتى هوى ارضا ،
وسالت نمرود عنى رمال الصحراء ، وصبقتها بلونها الاحمر
القاني

وه

ه فقط توقف انهمر الاشعة القاتلة ، وحامت طائرات
الهنليوكوبتر الثلاث حول جثة العملاق ، ثم هبطت في حذر ،
ومع هبوطها اندفع الدكتور (ناظم) خارج حطام الطائرة ،
واختطف صندوق الزهرة ، من بين يدي العملاق ، وتراجع هاتفا
.. لقد استعنتها ..

لم يكذب بتم عبارته ، حتى انفجر العملاق ..
انفجر جسده كقنبلة بشرية ، وتشتت منه الدماء والاشلاء ،
ونطحت وجه وجسد الدكتور (ناظم) ، الذي صرخ -
يا للبشاعة !

وضاع صراخه ، مع تلك الفحيح القوي ، الذي انطلق من مسدس
العملاق . مع شرع يشبه البرق ، اندفع من الفوهة الواسعة ، وأصاب
صدر الطيار ، الذي اطلق صرخة هائلة مدوية ، وجسده يندفع إلى
الخلف كقنبلة ، ويخترق زجاج الطائرة السميكة . ثم يسقط متفحما
على رمال الصحراء ..

واحتبست الدماء في عروقي الدكتور (ناظم) ، وأيقن من أنه
الضحية التالية حتما ، فالتصق بجدار الطائرة الداخلي ، وتلى
الشهادتين ، وأغلق عينيه في قوة ، وترك جسده يرتجف .
ولكن العملاق لم يقتله ..

لقد تجاوزه في خطوتين واسعتين ، وعبر باب الموحرة المعنوب .
ثم وثب خارج الطائرة واتجه نحو مرتفعات (تاسيلي) ، وهو يحمل
الصندوق الزجاجي ، الذي يحوى الزهرة ..

وفي اللحظة نفسها ، ظهرت الطائرات الجزائرية
أربع طائرات هليوكوبتر مقاتلة ، برزت دفعة واحدة ، واتجهت
نحو الطائرة المقلوبة ..

وهتف أحد طياري الهليوكوبتر في ذهول :
- رباه !! هل ترون ما أرى ؟ .. ما هذا بالضبط ؟
وفي اللحظة التالية ، استدار العملاق إلى طائرات الهليوكوبتر
الأربع ، ورفع مسدسه ..

وانطلقت صاعقة أخرى ..
صاعقة مخيفة ، أصابت إحدى الطائرات الأربع ، فنفستها كقنبلة
رهيبة ، وتناثرت شظاياها إلى مسافة واسعة للغاية .

ولم تمض ثمانية واحدة على صرخته ، حتى كان كل شيء قد انتهى ، ولم يتبقى من العملاق سوى أشلاء صغيرة ، وبركة من الدماء ، و ...
ولغز ..
لغز كبير ..

★ ★ ★

٣ - بأي ثمن ..

اتحت (سلوى) تتطعم الى ازهرة السوداء ، داخل ناقوس راجي خاص ، في معمل ابحاث الادارة المحذيرات العلمية وقالت
- انها تحفة رائعة ، لا مثيل لها في العالم كله ، ولكنها تبدو اشبه بشيء مصنوع ، منها بزهرة حقيقية
قال الدكتور (ناظم) :

- لونها فقط هو الذي يوحي بهذا ، ولكنها زهرة حقيقية ، لها كل صفات نباتات معروفة على كوكب الارض ، ولكنها في نوقيت نفسها تختلف تماما .

سأله (نور) :

- كيف يتفق هذا وذلك ؟

اجابه الدكتور (ناظم) :

- ان لها خاصية عجيبة ، تختلف فيها عن كل ازهور معروفة او قل عدة خواص ، نوسنت الدقة ، فكل نباتات السوداء ، ذات الملمس الناعم ، والرائحة المبهرة ، والتي تكون توبج الزهرة * ،
تحتوي كمية كبيرة من (اليخضور) * * ، ونها سفس قشرة

(*) تتكون ازهور من (الكاس) الذي يتكون من (سبلات) خضراء
تكون (التوبج) الذي يحيط بها عمير وهو يتكون من (سلات ،
سواء و (طلع) وهو عصب كبير و (مدع) وهو عصب نسيج
(* *) اليخضور = الكلوروفيل : هو المادة التي تكسب النبات اللون
الخضر وتساعد على قيام عملية البناء الضوئي ويوجد في البلاستيدات
الخضراء ، وهي تشبه الدم ، من الناحية الكيميائية والوظيفية ، وصوء نفس
عمل اساسي في تكوينها وتفاعله .

الأوراق ، على القيام بعملية البناء الضوئي ، ثم أن هذه الزهرة لا تحتاج إلا إلى كمية قليلة للغاية من الماء ، ويمكنها الاحتفاظ به داخل خلايا خاصة ، مرنة الجدران ، بحيث تبقى صالحة للحياة فترة طويلة ، حتى في صحراء قاحلة .

التقى حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- إذن فهذه الزهرة صحراوية .

هرّ الدكتور (ناظم) رأسه نفيًا ، وقال :

- هذا مستحيل تقريبًا ، فهي تصلح للعيش في أماكن مظلمة ،

صعبة التهوية ، قليلة المياه ، وفي أسوأ ظروف مناخية ممكنة

قالت (سلوى) في دهشة :

- واين يمكن هذا ؟

أجاب (نور) في سرعة :

- في الكهوف .

بدت لها لهجته غامضة عجيبة ، فتطلعت إليه في دهشة ، في حين

سأل هو الدكتور (ناظم) .

- وهل يمكن أن تتواجد هذه الزهرة في الطبيعة ، كتحوّر ببسى

مثلاً ؟

هرّ الدكتور (ناظم) كتفيه ، وقال :

- علماء النبات يقولون أن هذا ممكن نظريًا ، ولكنهم يرفضونه

عمليًا ، ويؤكدون أن هذه الزهرة لا يمكن تواجدها بوسيلة واحدة

وصمت لحظة ، ثم أضاف في حزم :

- هندسة الوراثة .(*)

ازداد انعطاف حاجبا (نور) ، وعمغم :

- هذا ما توقعته .

قال الدكتور (ناظم) :

- لست وحدك من توقع هذا يا (نور) ، فالهندسة الوراثية هي

الحل الأمثل لإيجاد مثل هذه الزهرة ، على الرغم من صعوبة إحداث

هذا ، ولكن كيف نفهم كل ما يدور حولها ؟ .. إسقاط طائرني ، وذلك

العملاق العجيب ، وحمايته للزهرة بجسده ، ثم انفجاره البشع ..

ما الذي يعنيه كل هذا ،

أجابه (نور) :

- يعني أن هذه الزهرة نتاج تجربة بالغة الأهمية ، يسعى صانعوها

لإخفاء أمرها بأي ثمن ، حتى ولو خاطروا بكشف وجودهم .

قالت (سلوى) :

- ومن هم ؟

رفع (نور) سبابته ، وهو يقول :

- هذا هو السؤال من هؤلاء ، الذين صنعوا الزهرة

السوداء ؟ .. ولماذا يبذلون كل هذا الجهد ، لحماية تجربة من تحارب

هندسة الوراثة .

(*) هندسة الوراثة علم جديد ، يسعى لدراسة وتحديد وظائف ومواقع

الجينات المختلفة ، في الصغار الوراثية ، ومحاولة ترويضها ، وتحديد ظروفها

واتجاهاتها حسبما يريد العلماء ، بحيث يمكن استنباط سلالات جديدة من الحبوب

والطير والنبات .. وحتى البشر .

تدخل الدكتور (ناظم) ، قائلا :

- الواقع يا (نور) أنا لم تسير كل اغوار هذه الزهرة بعد ، فتحليل جيناتها يشير الى وجود جينات عجيبة ومتحورة ، لا يعلم علمائنا وظيفتها بعد .

سألته (سلوى) في دهشة :

- أتعتنى أنه من المحتمل أن تحمل هذه الزهرة صفات مجهولة ..

أجابها بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

- هذا ما أعنيه بالضبط .

ثم أضاف في حزم :

- بل هناك ما هو أخطر .

تطع إليه (نور) و (سلوى) في قلق وتساؤل ، فتدع بنظرة تشف عن خطورة الامر

- لقد خرجت من بين عنائن نظرية ، نقول ان هذه الزهرة

لا تنتمي الى كوكب الارض .. إنها من عالم آخر .. عالم يسمى لاحتلال .

وارتجفت (سلوى) في قوة ..

★ ★ ★

ارتدى الدكتور (محمد حجارى) قفازيه وضغط زر جهاز

لتسجيل ، وبدأ فى فحص جثة (على ثابت) ، وهو يعنى تقريره على الجهاز ، قائلا

- الجثة لذكر ، فى اواخر الاربعينات من عمره ، تحلل بشدة .

حتى ان طبقة الشحم تحت الجلدية قد اختزلت تماما ، مما يشير الى

تعرضه لجوع شديد ، لفترة طويلة ، وهو يرتدى ثيابا رثة ، ويطلق لحيته منذ فترة تتجاوز الشهرين ، وهناك اثار كدمات وسحجات فى باطن قدميه . تشير الى السير لفترة طويلة ، فوق أرض وعرة غير ممهدة .

بدأ ينزع الثياب عن الجثة ، وهو يواصل :

- بعض قطع الثياب ملتصقة بالجلد ، وحزام السروال متمزق ،

و .

وفجأة ، ارتفع صوت من الحجرة ، يقول :

- أنا (على ثابت) .. استمعوا الى جيدا .

تراجع الدكتور (حجازى) فى حركة حادة ، واتسعت عيناه فى

شدة ، وهو يحثق فى جثة (على ثابت) أمامه .

لم تكن المرة الأولى ، التى يفحص فيها جثة ، داخل حجرته

الخاصة ، بل لقد فعل هذا منات المرات ..

ولكنها أول مرة تتحدث فيها جثة إليه ..

أول مرة على الإطلاق ..

وفى دعر واضح ، التصق الدكتور (حجازى) بالجدار ، والصوت

يتابع :

- لقد هربت منهم وهم بطاردوننى ، ونست ادرى كيف ..

ثم بدت فرقة عجيبة ، احدثت الصوت لحظات ، قبل ان تلاشى .

ويعود الصوت قائلا :

- املئى انوحيد هو ان اصل الى عالمى . مع هذه الزهرة

السوداء .. لو وصلت حب ، سيتغير مصير العالم وتاريخ الارض .

ان هؤلاء الـ ...

مرة أخرى ترذبت القرقة على نحو مزعج ، واستمرت فترة .
سمحت للدكتور (حجازى) بالتقاط انفاسه المبهورة ، وهو يفهم :
- إنها ليست الجنة التى تتحدث .
ثم اندفع نحو الجنة ، مستطرذا :
- إنه جهاز صوتى صغير . لقد أشعلته مصادقة ، وأنا أنزع حزام
السروال .

أزاح الحزام ، فأنكشف امامه الجهاز الصوتى الصغير ، وعاد
الصوت يقول :
- أعلم أنهم مستعدون لبذل أرواحهم . فى سبيل استعادة هذه
الزهرة . ولكننى سانشبث بها ، حتى لو استخدموا ..
عادت القرقة فى عصف ، واستمرت دقيقة . ثم صمت الجهاز
تماما ..

ولنؤان . التزم الدكتور (حجازى) الصمت بدوره . فراح على
الحجرة صمت رهيب . لم يلبث الدكتور (حجازى) ان قطعه ، وهو
يهرول نحو هاتف الفيديو . قبل فى انفعال
- من المؤكد ان هذا الخبر بهم (نور) يهمه بشدة

★ ★ ★

، إنه أمر بالغ الأهمية بالفعل ..

قالها (نور) ، وهو يعنى الجهاز الصوتى ، ويرفع عينيه الى
القائد الأعلى ، الذى قال :

- للأسف ، لم ينجح خبراونا فى استعادة الاجزاء المفقودة ، ولكن
الجزء الباقى يوضح أن (على ثابت) قد وقع على سر بالغ الخطورة .

بالنسبة لقوم نجهلهم ، ولكنهم يصدد التأثير على مصير الارض .
وهذه الزهرة السوداء تعنى الكثير بالنسبة اليهم .. الكثير جدًا
أضاف (نور) فى ثقة :

- وأنهم يخفون عند مرتفعات (تاسيلي) .
مطلع إليه القائد الأعلى لحظة ، ثم قال :

- هذا واضح .

ثم عاد خلف مكتبه . وعقد أصابع كفيه أمام وجهه . وهو
يستطرد :

- يبدو أن فريقك سيسافر الى مرتفعات (تاسيلي) يا (نور) .

بدا الأسف على وجه (نور) ، وهو يقول :

- لم يتبق سوانا . (سلوى) وأنا ياسيدى . و (رمزى)

و (محمود) مصابان ، و (نشوى) لم تعد هنا

أوماً القائد الأعلى برأسه متعاطفا ومتفهما . وقال

- هل ترغب فى تكوين فريق احتياطى ؟

أجابه (نور) :

- كلا يا سيدى .

ثم استترك فى سرعة :

- ولكننى أرغب فى انتداب شخص من خارج الإدارة ، كنوع من
الاختبار والتدريب له .

عقد القائد الأعلى حاجبيه ، وقال :

- اختبار وتدريب ؟ ألا ترى معنى أن الوقت لا يناسب هذا

يا (نور) ؟

قال (نور) :

- إنه شخص مناسب تماما للمهمة يا سيدى .
سأله القائد الأعلى :

- ومن هذا الشخص بالضبط ؟

اعتدل (نور) ، وشذ قامته ، وهو يقول :

- (أكرم) يا سيدى .. المهندس (أكرم) .

ووقع القائد الأعلى بالموافقة ..

★ ★ ★

شعر (نور) بشيء من الارتياح ، وهو يغادر حجرة القائد الأعلى .

ويستقل ذلك المصعد الأسطوانى الشفاف ، ليصعد إلى مبنى
المخابرات العلمية ..

لقد حقق ذلك التوازن الذى ينشده ..

ان يمنح (أكرم) فرصة العمل فى المخابرات العلمية .

ودون التزام دائم ..

كانت هذه المهمة فرصة مناسبة ، لاختبار قدرات (أكرم) ، على

العمل تحت قيادة رسمية ، والالتزام بقواعد ثابتة .

وهى ، فى الوقت ذاته ، استغلال لمهارات (أكرم) ، فى هذه المهمة

انتهى تحتاج بالفعل إلى رجل مثله ..

رجل بدانى ..

وهمجي ..

راح عقله يستعرض تفاصيل العملية ، كما خطط لها ، حتى بلغ

الطبق الأرضى ، فعاذر المصعد الأسطوانى ، وتجاوز المعبر المقابل

له . والمضاء بضوء بنفسجى هادى ، وتوقف لحظة أمام جهاز أمن

البوابة ، وهو يقول :

- هيا يا (صالح) .. لدى موعد عاجل .

كان ينتظر هبوط شعاع وردى على وجهه ، لفحص ملامحه .

وتوزيع المسام العرقية فى كفيه . ولكن شيئا من هذا لم يحدث .

فالتقى حاجباه فى قلق ، وهو يقول :

- (صالح) .. أين أنت ؟

تحول قلبه لى توتر شديد ، عندما لم يتلق جوابا . فى هذه المرة

ايضا ، قدفع التحايز الذى يفصله عن رجل الامن ، و .

واتخذ حاجباه فى شدة ، حتى كادا يمتزجان ..

لقد رأى (صالح) امامه ، منقلى على مقعده ، وقد نبهه أحدهم

ذهب كالعجاج ، وتركه يسبح فى بحر من الدم ..

وبحركة سريعة . استل (نور) مسدسه الليزرى ، وتلفت حوله

فى حدة . ثم انقطع جهاز اتصاله الخاص من حزامه ، وقال :

- هب ترائد (نور) ، انذار عدم انذار عام . هناك دخلاء فى

المبنى .. أغلقوا كل أبواب الطوارئ .

ثم بكى يتم عبارته ، حتى هبطت كل أبواب الطوارئ ، المصنوعة

من سبيكة النيولاد والتيتانيوم ، وعلقت سارنجة اليكترونية خارجية .

فى حين اندفع (نور) نحو المكان الوحيد ، الذى يثق فى تعرضه

للهجوم والاعتداء ..

الى معمل الأبحاث ..

وفي الطريق إلى المعمل ، كان الفاعل قد ترك خلفه اثارا لا يمكن تجاهلها ..

جنث علماء ورجال أمن ..

كان من الواضح أنه يقتل بسرعة ، وقوة ، وبدون نرة واحدة من التردد ..

وبأقصى وحشية ممكنة ..

ولكن الشيء الذى أقلق (نور) بالفعل هو كيف ؟

كيف تمكن ذلك المعتدى من قتل كل هذا العدد ، من رجال الامن والمخابرات المدربين ، دون أن يقاومه واحد منهم ؟ بل وبدون أن ينتبه إليه !!

ووصل (نور) إلى حجرة أبحاث النبات ، حيث تستقر الزهرة وفى سرعة ، وبدون تردد ، اقتحم (نور) الحجرة ، وصوب مسدسه نحو الناقوس الزجاجى ، الذى يحوى الزهرة السوداء

كان يتوقع مفاجات لا حصر لها ، وعلى الرغم من هذا فقد تراجع بحركة حادة ، عندما وقع بصره على المعتدى ، الذى كان يهيم بالنقاط الزهرقة فى نفس اللحظة ..

كان نسخة طبق الأصل من ذلك العملاق ، الذى وصفه الدكتور (ناظم) ..

الطول الذى يبلغ المترين ..

الفك العريض ..

المنظرة القاسية الجامدة المطبوعة ..

الزى الفضى ..

الحذاء الذهبى ..

كل شيء ..

ونقد اعتدل العملاق بحركة بطيئة ، واستدار يواجه (نور)

ثم استل سيفاً ..

سيف ضخماً ، مصقولاً ، حاداً ، التمع نصله وندى ، تحت أضواء

الحجرة ..

نفس السيف الذى تبيح الضحايا ..

واتجه العملاق نحو (نور) ..

وفى هزم ، صوب إليه (نور) مسدسه ، وقال :

- توقف ، أو اطلق النار على رأسك مباشرة .

توقف العملاق دفعة واحدة ، فتمتم (نور) فى ارتياح

- هذا أفضل .

ولكن العملاق ضغط زراً فى حزامه ، فتألق جسده فى قوة ، جعلت

(نور) يخفى عينيه ، هاتفا :

- اى عبث شيطانى هذا ؟

لم يكذب بنطقها ، حتى خب التالى بغتة ، ففتح (نور) عينيه . و .

وشهق فى دهشة ..

لقد اختفى العملاق ..

اختفى تماماً ..

ولثوان ، تجعد (نور) فى مكانه ، ثم اندفع الى الامام ، هاتفا

- أهو صورة هولوغرافية ، أم ؟ ..

لم يكد يندفع إلى الأمام ، حتى سمع فرقعة قوية خلفه . قاستدار
ليرى الجدار وقد أصابته ضربة عنيفة ، شقت جزءا منه ..

وهنا فهم (نور) الأمر ..

واتسعت عيناه فى دعر ..

العلاق لم يكن مجرد صورة هولوحرافية .
إنه حقيقة ..

حقيقة لم تعد مرئية . على الرغم من أنها تحمل سيفا حادًا ..
وقاتلاً .

وقفز (نور) من مكانه ، فهوت على نفس الموضع ضربة سيف
أخرى ، كانت تكفى لقطع رأسه ، لو أنه لم يبتعد فى الوقت المناسب ..
ولم يدر أين يذهب ؟ ..

إنه يواجه قاتلا خفيا ، وسيف بشارا ، لا فكك منه

وراح (نور) يتحرك عشوانيا ، داخل الحجرة

وهوى السيف مرة ، ومرة .

وفى كل مرة كان بخطيء (نور)

وارتفعت زمجرة غصبة فى المكان .

وتحرك (نور) ليعبر من السيف الخفى مرة أخرى

ولكنه ارتطم بفتة بشيء ما

بجسد العلاق ..

وكان الجسد قويا ، صلبا ، أشبه بخدار بشرى . اصطدم به

(نور) ، ففتد توازنه ، وانزلق ليسقط أرضا ..



وكان أحمد قويا صلبا ، أشبه بخدار بشرى . اصطدم به (نور) ، فقد توازنه .

وانزلق ليسقط أرضا

وهنا انطلقت زمجرة ظافرة ، من أمامه مباشرة ، وهو محشور
بين الحائط وجسد قاتله ..
وأدرك (نور) أن السيف القاتل يرتفع الآن ، ليهوى على راسه
مباشرة ..
ودون رحمة .

★ ★ ★

٤ - مهمة خاصة ..

ترقرقت الدموع في عيني (مشيرة) ، وهي تتطنجع إلى (اكرم) ،
الذى يعد حقيقته في اصرار ، وقالت في ألم ومرارة -
- ولكن لماذا ؟

اشاح بوجهه عنها ، وتجاهل السؤال تماما . وهو يواصل تعبئة
حقيقته ، فانهمرت الدموع من عينيها ، وهي تقول :
- لماذا تصرّ على الرحيل الان ؟

أجاب في خزم :

- لا مكان لي هنا .

هتفت بصوت مبحوح :

- ولكنني أحبك .

توقف مع كلمتها ، ومع كل ما تموج به من انفعالات ، واغلق
عينيه في قوة لحظات ، وقال في مرارة ، لا تقل عن مرارتها :
- وما نهاية هذا الحب ؟

بكت في حرارة ، وهي تقول :

- وما نهاية أي حب طبيعي ؟

التفت إليها ، وهو يقول في ألم وحدة :

- أنا رجل قاشل يا (مشيرة) .. صدقيني .. كنت الرجل الذي
يناسبك .. انت صحفية ناجحة ، في أول جريدة تلفزيونية مربية ،
وستصبحين يوما رئيسة تحريرها ، أما أنا فمهندس . لم تتجاوز اعلى
وظيفة حصلت عليها مساعد مهندس ثالث ، في ادارة المناجم وأحمل

الآن نقب (عاطل) ، فى العصر الجديد ، بلا وظيفة ، او طموح ، او أمل .

قالت فى لهجة أقرب إلى الضراعة :

- لن يظن الحال على ما هو عليه طويلا .. انت نكى ومثابر ، وستحصل حتما على وظيفة مناسبة .

صاح فى عصبية :

- أتقصدين وظيفة كنتك ، التى اقترحتها ، والتى تم رفضي منها بالإجماع ، باعتبار اننى همجى وبداسى ؟ لا يا (مشيرة) لن اتول العمل قط . سأحصل على عمل ، عندما يصلح تماما له

مسحت لموعها ، وهى تقول :

- وماذا عن وظيفة الإعلانات ؟

أطلق ضحكة عصبية ساخرة ، قبل ان يقول

- أتقصدين تلك الوظيفة السخيفة ، التى تتطلب منى رسم اهتماما على شفتى ، وانا انطق اسم عطر جديد ، او ارندى حلة اليقة ؟ لا يا عزيزتى .. لست هذا الرجل .

وأغلق حقيبته فى حرم ، وهو يستطرد :

- سارحلا يا (مشيرة) .. ساجوب (مصر) كنها ، بحثا عن عمل ، او انطلق الى أى بلد آخر . المهم اننى لن أعود ، قبل ان التحق بعمل جيد ومناسب .

سالته باكية :

- وماذا عنى ؟!

شرد ببصره لحظة ، وقال :

- إنه قرارك أنت .

قالت فى مرارة :

- لن أتخلى عنك قط .

شرد ببصره لحظات أخرى ، ثم قال :

- فليكن يا (مشيرة) .. انتظرينى لو أردت .. ولكن دون التزام

منك .. انتظرينى لعام واحد ، وبعدها ..

قاطعته بسرعة :

- سأنتظرك حتى آخر نفس فى صدرى .. سأنتظرك حتى ولو ...

بترت حديثها ، مع صوت آلة استقبال الرسائل (الفاكسميل) ،

فى حجرة (اكرم) ، الذى اعتدل بحركة حادة ، وتطلع الى الآلة فى

دهشة ، وهو يقول :

- عجباً ! . لم أتلق رسالة واحدة ، منذ استأجرت هذا المكان .

فقرت (مشيرة) الى الآلة ، واختلطت الرسالة منها ، وخفق قلبها

فى عنف ، وهى تقرأ مضمونها القصير ، وصرخت فى فرحة

عارمة :

- حمدا لله .. ستبقى يا (اكرم) .. ستبقى

اتعهد حاجبها ، وهو يسألها فى دهشة :

- ماذا تعنين ؟

أدارت الورقة ليواجهه الوجه المطبوع منها . وهى تقول فى

سعادة بلا حدود :

- انظر . (إنه استدعاء رسمى لك يا (اكرم) . استدعاء يحمل

اعتراف بقدراتك . استدعاء من المحاورات العلمية

اختطف الورقة منها ، واتسعت عيناه ، وهو يقرأ عباراتها القصيرة الموجزة ..

كان بالفعل استدعاء رسمياً ، يحمل اسمه ، ويطلبه بالاستعداد للسفر فوراً إلى الجمهورية الجزائرية ..

والى مرتفعات (تاسيلي) بالتحديد ..

★ ★ ★

الموت آت لا ريب ..

هذه هي العبارة الوحيدة ، التي تردت في عقل (نور) ، في تلك اللحظة ، وهو سجين في ركن الحجرة ، ينتظر هبوط حد السيف على رأسه في أية ثانية ..

وفي أعماقه تفجرت أقوى غريزة يعرفها الجسم البشري .. غريزة البقاء ..

وبسرعة مذهلة ، رفع (نور) ممدسه أمامه ، وأطلق أشعته بكل طاقتها وقوتها ..

أطلقها مرة ، ومرة ، ومرة ..

وفجأة ، انبثقت الدماء أمامه من الفراغ ..

ثم ظهر جسد العملاق ..

ظهر تدريجياً ، وبسرعة ، وهو يتراجع في الم ، والدماء تتزف من عنقه ، وصدره ، وبطنه ..

ثم سقط السيف ..

سقط ليرتطم بأرضية الحجرة ، في دوى قوى وعنيف ، بين ساقي

(نور) مباشرة

وفي بطنه ، استدار العملاق إلى الزهرة ، وحر قدميه جرائحها ، وانحنى ليلتقط ناقوسها الزجاجي ، على الرغم من إصاباته ، فصاح به (نور) :

.. لا تلمسها ، أو أطلق النار مرة أخرى ..

ولكن العملاق تجاهل قوله تماماً ، والتقط الناقوس الزجاجي ، وضمه إلى صدره في عنابة ..

وفي اللحظة نفسها ، افتحم رجال الأمن المكان ، واتسعت عيونهم في دهشة وتوتر لمرأى العملاق ، ثم ارتفعت فوهات أسلحتهم إلى صدره ، وصاح (نور) :

.. لا .. لا تطلقوا النار .. إنه يحمل الزهرة ..

ولكن صيحته جاءت متأخرة ..

لقد أطلقوا نيرانهم بالفعل ..

ولكن رد فعل العملاق جاء مذهلاً ..

لقد احتوى الناقوس الزجاجي ، الذي يحوى الزهرة ، وضمه إلى صدره في قوة ، كأم تضم وليدها إليها ، في مواجهة الخطر ، واستدار بواجهه الطلقات بجسده ..

واختزلت النيران جسد العملاق ..

اختزلته في مواضع عديدة ، دون أن يتخلى لحظة واحدة عن الزهرة ..

ولكن إحدى الطلقات اخترقت جسده ، وأصاب الناقوس الزجاجي ، ونسفته نصفاً ..

وطارت الزهرة في الهواء ..

وعلى الرغم من أصابته ، التى لا حصر لها ، وثب العملاق نحو الزهرة . وهو يطلق صرخة هائلة ، ارتحفت لها قلوب الجميع . ومع تلك الارتجافة ، انطلقت النيران مرة أخرى نحو العملاق .. وهوى العملاق ..

هوى جثة هامدة ، عند قدمي (نور) ..

وسقطت الزهرة أيضا ..

وفى هذه المرة ، كان (نور) هو الذى وثب من مكانه ، والتقط الزهرة ، وحماها بكفيه فى رفق ، حتى لا ترتطم بالأرض . ولكن فجأة ، اتسعت عيناه فى ذهول ، وهو يحذى فى الزهرة ، ويسأل نفسه ..

هل سمع ذلك الصوت بالفعل ؟ ..

هل سمع الصوت الخافت ، الذى أصدرته الزهرة ، وهى تستقر بين أصابعه ؟ ..

وأنبأه عقله بالإيجاب ..

لقد أطلقت الزهرة بالفعل صوتا عجيبا ..

صوت أنين بشرى ..

★ ★ ★

مستحيل يا (نور) ! ..

هتف الدكتور (ناظم) بالكلمة فى إصرار ، وهو يواجه (نور) . الذى أجابه فى إصرار مشابه :

- بل هذا ما حدث يا دكتور (ناظم) لقد سمعت الأنين بنفسى

لوح الدكتور (ناظم) بذراعه كله ، وهو يقول :

- قلت لك مستحيل ! ما سمعته محرد وهم ، او هو صوت ذلك العملاق وهو يحتصر . قبل ان يفجر جسده ، كما حدث لزمينه السابق .

قال (نور) فى حزم :

- كلا يا دكتور (ناظم) لقد لقي العملاق مصرعه بالفعل ، ثم

انفجر جسده ، وتحول الى دماء واشلاء ، مازال بعضها يلوث ثيبي . ولكنه لم يطلق أنينا واحدا . الزهرة هى التى أطلقت الأنين .

عاد الدكتور (ناظم) يكرر فى حزم :

- مستحيل يا (نور) ! الزهرة مثل كل النباتات .. لا تحوى

جهازا عصبيا مركزيا ، يمكنه ان يطور حسة رئيسية مثل الكلام .

ما سمعته هو حتما أنين ذلك العملاق .

هز (نور) رأسه فى حزم ، وقال :

- لم يكن أنين العملاق حتما ، والسبب بسيط للغاية

صمت لحظة ، وتطلع الى عيني الدكتور (ناظم) مباشرة ، قبل

أن يستطرد فى صرامة :

- لقد كان أنينا أنثويا .

انعقد حاجبا الدكتور (ناظم) فى شدة ، وهو يكرر :

- أنثويا ؟ !

هبط جسده فى بظء ، ليستقر على مقعده ، خلف مكتبه الكبير .

وحك ذقنه لحظة ، قبل أن يغمغم :

- (نور) .. أنت تجعل الأمر أكثر تعقيدا .

جلس (نور) على المقعد المقابل للمكتب ، وهو يقول :
 - ثم إننى أختلف معك كثيرًا ، فى أمر النباتات ، فلقد قرأت فى طفولتى بحثًا علميًا ، يؤكد أن النبات يحسن ويتألم ، ويستجيب للمؤثرات الخارجية ، فما الذى يمنع وجود جهاز عصبي داخله .
 يختلف عن جهازنا العصبي ، ولكنه يمكن أن يتطور ، ليحوز يومًا حاسة سمع أو كلام ؟ (*) .

مط الدكتور (ناظم) شفطيه ، وقال :
 - هذا لم يثبت علميًا بعد .

ثم مال إلى الأمام ، مستطردًا :

- ولكن دعنا من هذا الآن ، واسمعى جيدًا .. هذا العملاق ، الذى حاول سرقة الزهرة ، والذى لقى مصرعه ، وانفجر ، هو نسخة طبق الاصل من الآخر ، الذى هاجم طائرتى بعد سقوطها
 قال (نور) :

- لقد لاحظت هذا .. نفس الزى والحذاء ، و ...

قاطعه الدكتور (ناظم) :

- أقول لك نسخة طبق الأصل ، وعندما أنطق هذه العبارة ، فأنا اعنى كل حرف منها .. هذا العملاق كان نسخة طبق الأصل من

(*) فى عام ١٩٦٦ م ، أثبت (كليف باكستر) ، حبير أجهزة كشف الكذب ، فى وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ، أن النبات يبدى استجابات عصبية . يمكن تسجيلها بواسطة رقائق خاصة ، فى حالات الحواف والقلق والجوع ، وحتى فى أثناء النمو

العملاق الآخر ، فى هيئته ، ونظرتة ، وملامحه . فى كل خلجة من خلجاته . كانا أكثر تطابقًا من توأمين متماثلين (*) .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول :

- إلى هذا الحد ؟

التفت الدكتور (ناظم) إلى الكمبيوتر ، وهو يقول :

- بل أكثر من الحد الذى تتصوره .

ضغط أزرار الكمبيوتر بسرعة ، مستطردًا :

- لقد أرسلت الأشلاء ، التى تبقت من ذلك العملاق ، الذى انفجر

عند مرتفعات (ناسيلى) ، إلى معاملنا ، لعمل رسم جينى لخلاياءه .

وما تراه على الشاشة الآن هو التحليل الجينى له ، أو ما يطلق عليه

اسم (البصمة الجينية) ، إذ أنه من المستحيل أن يتشابه (ثنان فى

بصمة جينية واحدة .

غمغم (نور) :

- أعلم هذا .

ضغط الدكتور (ناظم) أزرار الكمبيوتر مرة أخرى ، وهو يقول :

- حسن .. عندما انفجر العملاق الآخر هنا ، ورأيت تماثله مع

الاول ، طلبت من رجالى عمل تحليل جينى آخر لأشلائه ، وها هى

ذى بصمته الجينية ، تظهر إلى جوار الاولى

قارن (نور) بين البصمتين الجينيتين بسرعة ، قبل أن يهتف فى

دهشة :

- (ت هما متماثلتان تقريبًا .

(*) الثوام المتماثلة ، هى التى تنتج من انقسام مصاعف لحيية أولية واحدة

مخصصة

ضغط الدكتور (ناظم) زراً آخر ، وهو يقول في حسم :

- ليس تقريباً .. بل تماماً .

تحرك الرسمان على الشاشة ، إثر ضغطة الزر ، وتطابقا في رسم واحد تماماً ، فانعقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يقول :

- ما الذى يعنيه هذا ؟

أجابه الدكتور (ناظم) :

- يعنى أن هذين العملاقين أتيا من منشأ واحد أو باختصار ..

ومال أكثر ، مضيقاً في حزم :

- من مصدر جينى واحد .

ازداد انعقاد حاجبى (نور) ، وهو يتمتم :

- أتفصد أنهما نتاج عملية تلقح لا جنسية ؟

تراجع الدكتور (ناظم) ، قالاً في حسم وارتياح

- بالضبط .

صمت (نور) لحظات ، والدهشة تمتزح بالنوتر في ملامحه ، قبل

أن يهت وأقفا ، وهو يقول :

- إنه أمر خطير للغاية .

أجابه الدكتور (ناظم) :

- بالتأكيد .. اننا نواجه خيراً فى هندسة انوراثة وعلم الجينات ،

واستاذاً فى علم التزاوج الالجنسى . ولكن هذا الحسير يجرى تجربته

فى سرية تامة . وبشكل مخيف . ونهدف مجهول ومقلق

قال (نور) فى حسم :

- بل قل : لهدف خطير حاول (على ثابت) تحذيرنا منه ، عندما

أشار إلى تاريخ الأرض ومصيرها .

عقد الدكتور (ناظم) كفيه أمامه ، وقال :

- وعلينا أن نبذل قصارى جهدنا ، لكشف هذا الهدف ، ومنع

حدوث ما يرمى إليه .. وفى رأى أن الحل كله يكمن فى شيء واحد .

التفت إليه (نور) ، وهو يقول :

- نعم .. فى زهرة .

ونقل بصره إلى جهاز مراقبته ، ينقل صورة واضحة لمعمل أبحاث

النبات ، قبل أن يضيق فى حزم :

- الزهرة السوداء .

وسرت فى جسد الدكتور (ناظم) قشعريرة قوية .

★ ★ ★



٥ - المهمة ..

بدأ ذلك الصباح بارداً ممطراً ، على عكس اليوم السابق ، وغابت الشمس خلف غيوم كثيفة ، حجبت ضوءها ودفاها ، ووجدت (سلوى) نفسها ترتجف ، وهي تتطلع عبر النافذة إلى الأمطار ، على الرغم من جهاز التدفئة المركزية داخل الحجرة ، وقالت :

- بررر .. الجو يبدو قارص البرودة هذا الصباح

قال (نور) ، وهو يرتشف الشاي الساخن في بطنه :

- هذا الشتاء متقلب أكثر من المعتاد .

هزت كتفها ، وقالت :

- الطقس كله يزداد سوءاً ، مع مضي السنين

ثم اتخذت مجلسها إلى جواره ، والتقطت قذح الشاي الحاص بها ،

وهي تستطرد :

- هل اتصل بك الدكتور (ناظم) ، بشأن تلك الزهرة ؟

أجابها (نور) :

- سيفعل عندما يجذ جديد .

تنهدت وقالت :

- هذه الزهرة تخب لي أحياناً ، وتثير خوفاً في أحيان أخرى

شرد ببصره لحظة ، وهو يقول :

- هناك سر غامض ، يخفى خلف هذه الزهرة ، واطن ان

قاطعه فجأة رنين جرس الباب ، فنهض ليرى من الطارق ، وهو

يقول في دهشة .

- عجباً ' من يفكر في زيارتنا ، في هذا المناخ الرديء

ضغط زر الاستعلام ، ثم أطلق صيحة دهشة جعلت (سلوى) تسأله في لهفة :

- من القادم ؟

أسرع بفتح الباب ، وهو يلقى شاشة الاستعلام ، هاتفاً :

تفضل يا (أكرم) .. تفضل يا رجل .. إنك تحمل مظلة عادية ، لا تكفي لدرء كل هذا المطر .

دلف (أكرم) إلى المنزل بسرعة ، وابتمس وهو يطوى مظلته ، قائلا :

- أنا أميل إلى الوسائل القديمة .

ابتسمت (سلوى) ، وقالت :

- إنها سمة شخصيتك .. هيا .. أخلع معطفك ، وسأعذك قدحا

من الشاي الساخن ، ليبعث الدفء في أطرافك .

قال في بساطة

أشكرك يا سبندي .. إنني هنا لمهمة محدودة وسريعة ، ولست

أظنها تستغرق الوقت الكافي لتناول قذح الشاي الساخن .

أشعلت عبارته فضولها ، فتوقفت تسأله :

- مهمة محدودة وسريعة .. ما هي بالضبط ؟

قال في حزم مباغت :

- ها هي ذي .

وبسرعة مذهشة ، أخرج من معطفه مستحفاً تقليدياً قديماً ، صوبه

إلى (نور) ، و ...

وشهقت (سلوى) في ذعر ..

★ ★ ★

تملئ الدكتور (ناظم) في وقفته ، داخل حجرة التعقيم ، التي تفصل ما بين أروقة الإدارة ومعامل الأبحاث ، وغمرته الأشعة فوق البنفسجية لحظات ، قبل أن تتألق لوحة الأمان ، وينفتح باب المعامل ، فاسرع يحنازه في خطوات واسعة ، وخلع سترته ليرتدى معطفه الأبيض ، ثم اتجه مباشرة إلى قسم أبحاث النبات ، وسأل أحد العلماء هناك :

- هل من جديد ؟

- أشار العالم إلى الزهرة السوداء ، التي استقرت داخل إناء خاص ، وقال :

- هذه الزهرة لم تحصل على قطرة ماء واحدة ، منذ صباح أمس ، وعلى الرغم من هذا ، فما هي ذى كما تراها ، مشرقة متأثرة بانه ، وكأنك قطفتها منذ لحظات .

تطلع الدكتور (ناظم) إلى الزهرة في حيرة ، ثم سأل :

- وماذا عن الجينات العجيبة ؟

أجابه الرجل :

- إنها ليست جينات نباتية ، بل تبدو كأنها جينات متحورة ، بفعل إشعاع نووى ، أو تدخل جراحى مجهري ، ونحن نجهل طبيعتها بالضبط ، على الرغم من فحصها بالمجهر الإلكتروني والأیوني . قال الدكتور (ناظم) :

- دع هذه المهمة للكمبيوتر .

أوما العالم برأسه إيجابا ، وقال :

- هذا ما استقرّ عليه رأينا جميعا . لقد نقلنا كل الصور

والمعلومات والناسج إلى الكمبيوتر ، وهو سيبذل ما لديه ، بعد تحليل كل هذا .

سأله الدكتور (ناظم) في لهفة :

- ومتى سيفعل ؟

أجابه العالم ، وهو يشير إلى الكمبيوتر :

- الآن .

نقل الدكتور (ناظم) بصره بسرعة إلى الكمبيوتر ، ورأى أرقام وكلمات تتراص فوقه بسرعة مذهشة ، وباللغتين العربية والإنجليزية ، ثم راحت بعض الرموز والرسوم تتكون ، ثم تتلاشى ، مما يشير إلى أن الكمبيوتر يراجع كل ما لديه على هذه المعلومات الجديدة

وأخيرا توقف كل هذا ، واستقرت عبارة واحدة على الشاشة .

واتسعت عينا الدكتور (ناظم) في ذهول ..

بل اتسعت عيون الجميع ..

كانت النتيجة التي توصل إليها الكمبيوتر مستحيلة تقريبا ، حتى

أن أحد العلماء هتف مأخوذاً ومبهورا :

- مستحيل !.. لا يمكننى تصور هذا أبدا .

وففر الثانى فاه ، وهو يردد :

- إنها .. إنها ..

قبل أن ينطقها ، انطلقت صفارات الإنذار فجأة ، وراحت تدوى

فى المكان كله ، وابتعث فى كمبيوتر الأمن صوت معدنى . يردد

عبارة مسجلة :

- انذار . انذار . اختراق غير قانوني لساتر الأمن .. خلل في نظم التعقيم .. انذار .. انذار .
التفت الجميع إلى ذلك الباب ، الذى يفصل المعامل عن حجرة التعقيم ، وهتف الدكتور (ناظم) :
- ما هذا بالضبط ؟

لم يكذب بتم عبارته ، حتى هوت صاعقة على الباب . ونسفته نسفا ..

ثم برز العمالقة ..
خمسة من العمالقة المتماثلين ، اقتحموا المعامل بعنف مخيف .
خمسة يبدون من تطابقهم ، وكأنهم خمس صور لشخص واحد نفس الشخص الذى هاجم حظام الطائرة ..
ونفس الشخص الذى حاول قتل (نور) وسرقة الزهرة .
وارتفعت الفوهات الواسعة لاسلحة العمالقة ، فى وحوه الجميع .
وانطلقت الصواعق تقتلع كل شيء . وتتسف كل شيء .
وكانت مذبحة رهيبة ..

وانطلق الدكتور (ناظم) يحدو ، محاولا بلوغ باب الامن الحلقى .
وهو بصرخ :

- كيف وصلوا الى هنا ؟! .. أين رجال الامن ؟

ومع آخر حروف عبارته ، هوت صاعقة على باب الامن .
ونسفته . والفئة هو بعيدا فى عصف ، والدماء تنزف من جرح فى صدره

وسالت الدماء أنهارا .

وسقط بعض العلماء صرعى ..
وأصيب البعض الآخر بإصابات متفاوتة ..
ثم وصل رجال الأمن ..
وعند هذه النقطة ، تحولت المذبحة إلى حرب حرب شعواء ..

ارتجفت (سلوى) فى ذعر ، عندما رأت (أكرم) يصوب مسدسه إلى (نور) ، وهتفت فى ارتياح شديد :
- (أكرم) .. هل جئنا ؟
أما (نور) فقد ظل هادئا ، صامتا ، يتطلع مباشرة إلى عيني (أكرم) الذى قال :
- هذا كل ما أجده .

لم تفهم (سلوى) عبارته فى البداية ، ولكنها تنفست الصعداء ، عندما رأت قلب مسدسه ، وبناول مقبضه إلى (نور) ، مستطرذا .
- أنا كما قلت عنى تماما .. همجى وبدالى .. ولكننى لست غيبا أو متخفا .. إننى أستخدم أحدث أجهزة الكمبيوتر ، وأقود سيارة صاروخية ، وأتابع التقدم العلمى فى كل المجالات ، ولكن إذا ما جذ الجذ ، وحانت لحظة القتال ، فأنا أفضل الوسائل القديمة .

تمت (نور) فى هدوء :
- بالتأكيد .

اتعهد حاجبا (أكرم) وهو يقول :

- ولهذا السبب بالتحديد ، رفضت المخابرات العلمية انضمامى إليها ، فلماذا عانت تطلبنى للعمل تحت قيادتكم .

قال (نور) فى بساطة :

- لقد استخدمت حقى القانونى .

هتف فى حدة :

- اى حق هذا ؟. حق العبث بمشاعر الآخرين "

تطلع اليه (نور) لحظة فى صمت ، ثم اعاد اليه مسدسه ، وهو

يقول :

- انزع معطفك واجلس يا (اكرم) ، فالحديث بيننا سيطول

واشار اليه بالجنوس ، وهو يلتفت الى زوجته ، مستطردا

بابتسامة لطيفة :

- لا اعتقد ان صديقنا (اكرم) سيمانع الآن ، بشأن اقتراحك

الخاص بقدح الشاي الساخن يا عزيزتى .

هتفت مفرغة توترها ، وهى تسرع الى المطبخ .

.. اه .. بالتأكيد ..

تردد (اكرم) فى نزع معطفه ، وقال فى توتر ، وهو بعيد مسدسه

الى جيبه :

- يمكننا ان نتحدث دون ان نجلس .

ابتسم (نور) فى مودة ، وهو يقول :

- اننى افضل الجلوس .

تردد (اكرم) لحظة اخرى ، ثم نزع معطفه ، وعلقه على المشجب

المجاور للباب فى عناية ، ثم جلس على المقعد المقابل لمقعد (نور) .

قابلاً :

- حسن .. ماذا لديك ؟

أجابه (نور) على الفور :

- فى البداية ، ينبغى أن تعلم أن ذلك الاستدعاء ، الخاص

باتضمامك إلينا ، فى العملية القادمة ، يختلف عن عقد العمل

المعروف ، ولهذا فلا تعارض بينه وبين رفض انضمامك الرسمى

إلى المخبرات العلمية .

قال (اكرم) فى عصبية :

- حطأ .. يا لذكاء القاتون !

واصل (نور) دون أن يبالي بالعبرة :

- قانون المخبرات العملية يضع قواعد وأشرف خاصة ، بالنسبة

لمن يتم قبولهم كأعضاء دائمين فى الجهاز ، ولكنه فى الوقت ذاته ،

يمنح قلد أى فريق ، الحق فى الاستعانة بأى شخص ، من داخل أو

خارج الجهاز ، وضمه إليه بصفة مؤقتة ، لو أنه يرى أن وجود هذا

الشخص ، قد يفيد فى نجاح العملية .

قال (اكرم) فى سخرية غاضبة :

- وفهم بفهمك شخص همجى وبدانى ؟

أجابه (نور) فى سرعة :

- فى مهمة تحتاج إلى شخص همجى وبدانى .

تطلع اليه (اكرم) لحظات فى حيرة ، ثم قال فى حدة :

- ألغز هو ؟!

ابتسم (نور) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

- يمكنك اعتباره كذلك .

وصلت (سلوى) فى هذه اللحظة ، وهى تحمل قدح الشاي ، وتقول فى كلمات سريعة . تحمل شيئاً من اضطرابها للموقف - ها هو ذا الشاي .. لقد أضفت إليه قطرة من مادة (الريلاكسين) الجديدة ، لتقهر عصبيتك الزائدة ، و . انتفضت فجأة ، مع ذلك الأزيز المتصل المبالغ الذى ملأ المكان ، وانسكب بعض الشاي من القدح ، فى حين هب (نور) واقفاً ، وهو يقول .

- يا إلهى ! الاتصال المباشر ؟! لا بد أن هناك حدث جلل . وقفز بختطف سترته ، مستطرداً :
- معذرة يا (أكرم) .. أنا مضطر للتصرف فوراً .
سأله (أكرم) فى حماس ، وهو بختطف معطفه بدوره :
- هل يمكننى مصاحبتك ؟
قال (نور) بسرعة :
- ولم لا ؟ .. يمكننا اعتباره تدريباً .
ولم تمض لحظة واحدة على هذا القول ، حتى كان الاثنان ينطلقان نحو مقر قيادة المخابرات العلمية .. وبأقصى سرعة ..

★ ★ ★

كانت المعركة عنيفة ..
ومخيفة ..

لقد اقتحم رجال أمن مبنى المخابرات العلمية منطقة المعامل ، وراحوا يطلقون نيرانهم على العمالقة الخمسة ، الذين أطلقوا صواعقهم بدورهم ..

ودوت الانفجارات فى الجانبين ..
وفى حجرة مكتبه الخاصة ، هاتف القائد الأعلى ، وهو يراقب الموقف :

- يا للمهزلة !.. كيف ينجح خمسة من العمالقة ، فى الوصول إلى منطقة الأبحاث ، دون أن ترصدتهم أجهزة الأمن ؟!.. هذا الأمر يحتاج إلى تحقيق عاجل وحازم .

قالها واحتبست أنفاسه ، وهو يشاهد على شاشته الراصدة أحد العمالقة ، وقد أصابته نيران رجال الأمن ، فهوى وهو يطلق صرخة مخيفة ، وصاعقة من مسدسه على أحد الأركان ..

ونسفت الصاعقة ذلك الركن نفساً ، وحطمت آلات علمية معملية ، يربو ثمنها على خمسة ملايين جنيه ..

وسقط عشرة من رجال الأمن صرعى ..

وأصيب ضعف هذا العدد ..

وهوى ثلاثة من العمالقة ..

وانفجروا ..

كان مشهداً بشعاً بحق ، والأشلاء والدمار تتناثر فى كل مكان ، وتلطخ الجدران والأجساد ، والآلات الرصد .

وشق العملاقان الباقيان طريقهما فى استماتة ووحشية ، وانتبه القائد الأعلى الى أن أحدهما يحمل الزهرة السوداء ، فهتف عبر أجهزة اتصاله الخاصة :

- لقد استوليا على الزهرة - امنعوها من مفادرة المكان .. امنعوها بأى ثمن .

كثف رجال أمن المبنى جهودهم ، في محاولة لمنع العملاء من الفرار بالزهرة السوداء ، ولكن أحد العملاء ضم وعاء الزهرة الى صدره في قوة ، في حين راح الآخر يطلق صواعقه حوله في وحشية ، لا مثيل لهما ..

حتى اقتربا من البوابة الخارجية ..

ومع اقترابهما ، استمات رجال الأمن في الدفاع عن الزهرة ، على الرغم من الصواعق المدمرة ، التي تهوى على رؤوسهم ، وتنتزع منهم قتلاً أو جريحاً ، في كل لحظة تمضي ..

ولكنهم نجحوا الى حد ما ..

لقد أصابت نيرانهم العملاء المقاتل في أكثر من موضع ، ونسفت رأسه ، ومزقت صدره ، و ...

والنجر ..

انفجر بفتة هذه المرة ، كما لو كان قنبلة موقوتة ..

ومع انفجاره ، بلغ العملاء الأخير بوابة المبنى ..

وتجاوزها الى الخارج ..

وفي اللحظة نفسها ، وصل (أكرم) و (نور) ، في سيارة هذا الأخير ، الذي هتف :

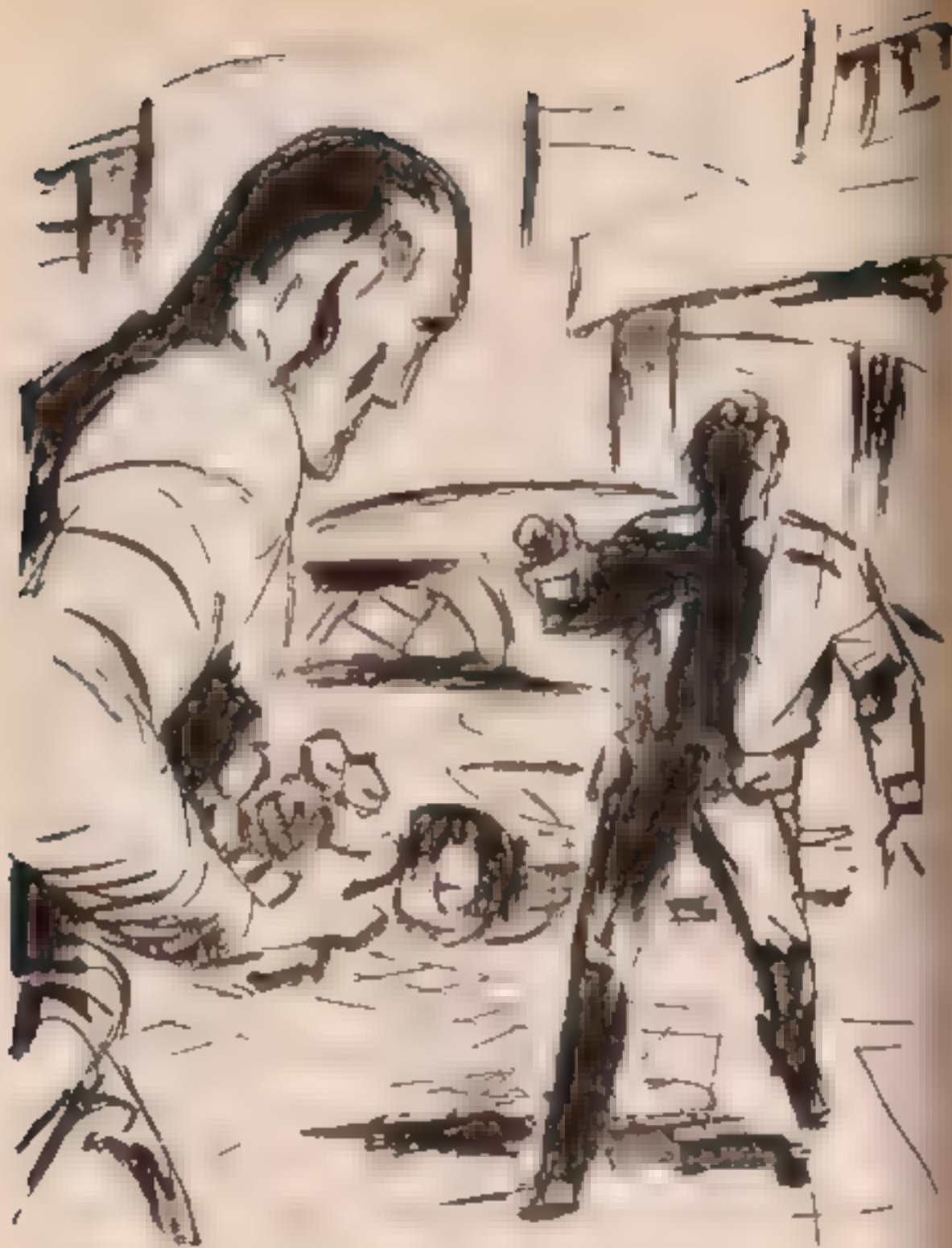
- يا إلهي !.. إنهم يسرقون الزهرة ..

رند (أكرم) في دهشة :

- ليه زهرة ؟

لم يسمع جواباً من (نور) ، ولكنه رآه يثب في السيارة ، ويعتدو نحو العملاء الأخير ، ويصوب إليه مسدسه ، هاتفاً :

- فتركها ، لو ...



لم يسمع جواباً من (نور) ، ولكنه رآه يثب في السيارة ، ويعتدو نحو العملاء الأخير ، ويصوب إليه مسدسه

قَبُرَ أن يتم عبارته ، كان العملاق قد استدار إليه ، وصوب مسدسه بفوهته الواسعة ، و ...
 و قفز (نور) جانباً ..
 وانطلقت الصاعقة ..
 واتصت عينا (أكرم) في دهشة بالغة ..
 لقد قضى حياته كلها ، وهو يتصور أن الصواعق تنطلق في السماء لحسب ، وتهوى منها إلى الأرض أحياناً ، ولكنها أول مرة يرى فيها صاعقة حقيقية ، تنطلق من فوهة مسدس صغير ..
 صاعقة مرقت إلى جوار (نور) ، وارتطمت بشجرة صغيرة ، فانتزعها من جذورها ، وألقاها أرضاً ، وأشعلت فيها النيران ..
 وبدون تفكير ، وثب (أكرم) من السيارة بدوره ، واستل مسدسه القديم ، وانطلق نحو العملاق ، الذي استدار ليطلق صاعقة أخرى على (نور) ..
 وصرخ (أكرم) :
 - خسرت أيها الوغد .
 ثم تولف بفتة ، في نفس اللحظة التي كاد العملاق يضغط فيها زناد مسدسه ، وأطلق رصاصاته ..
 وانطلقت من مسدس (أكرم) رصاصتان ، أصابتا العملاق في عنقه وصدره ..
 وأطلق العملاق زمجرة مخيفة ..
 ثم استدار إلى (أكرم) ، وصوب إليه مسدس الصواعق ، و ...
 ولم يتردد (أكرم) لحظة واحدة ، بل ضغط زناد مسدسه ، وترك رصاصاته تخترق رأس العملاق ، وحنجرته ، وقلبه ..

وصرخ (نور) :
 - لا .. لا تقتله .
 ولكن العملاق انفجر بفتة مع مسدسه ..
 انفجر في مشهد أكثر بشاعة ، من كل المشاهد السابقة ..
 وتراجع (أكرم) في سرعة ، ولكن الدماء والأشلاء ، ارتطمت به في قوة ، ولوثت وجهه ومعطفه ، فصاح في حنق :
 - اللعنة !
 أما (نور) ، فقد تعلل بصره بالزهرة ، التي طارت مع انفجار جسد العملاق ، وهوت نحو الأرض ..
 و قفز (نور) نحو الزهرة ..
 قفز في مشهد مرن عجيب ، بدا للآخرين أشبه بلقطة يتم عرضها بسرعة بطيئة ، في مباراة هامة لكرة القدم ..
 والتقط (نور) الزهرة في الهواء ..
 أو كاد ..
 لقد أفلتت منه بجزء من السنتيمتر ، وسقطت أرضاً ، ثم انزلت لمسافة طويلة ، نحو بوابة مبنى المخبرات ..
 وفي اللحظة نفسها ، انطلق رجال الأمن خارج المبنى ..
 وصرخ (نور) في ارتياح :
 - احترسوا .
 ولكن صرخته ذهبت سدى ، عندما هوت أقدامهم الثقيلة ، و ...
 واتسحقت الزهرة ..
 الزهرة السوداء ..

نظمت صدره ، والتي ظهرت في منتصفها بقعة دم كبيرة ، فأنحنى
بمسالة في إسطاق : .

.. الدكتور (ناظم) .. كيف حالك ؟

رد الدكتور (ناظم) ، في صوت أتبه بالهمس ، من شدة
الضعف :

.. إنها كارثة .. لقد حطموا كل شيء .. ولكن الزهرة ، الزهرة
ربت القائد الأعلى على كنفه مهذا ، وهو يقول :

.. الزهرة غير موجودة ، ولست أعرف شيئا عن مصيرها بعد .
حاول الدكتور (ناظم) أن يشير بسبابته ، وهو يتمتم

.. إنها ليست زهرة عادية .. إنها .. إنها ..

ارتجفت شفاهه ، وعجز عن إتمام عبارته ، وسقطت يده إلى
جواره ، فعاد القائد الأعلى بربت عليه ، هامسا :

.. لا تبذل جهدا يا دكتور (ناظم) .. اطمئن .. سيعتني بك فريق
أطباء في انقسم العلاجي سحس ، الذي يصمم النضال الأطباء
المشريين .

رد الدكتور (ناظم) في تهالك :

.. بشر .. بشر ..

ثم يستطع تمام عذره ، وعبودية نظمت من كره في
قسوة ، ثم هوى فجأة في عيبوبة عميقة

وبلا قرار

٦ - الخدعة الكبرى ..

بدأ القائد الأعلى مصدوما ، وهو يدير عسيبه في الخراب والدمار .
الذين أصابها قسم الأبحاث ، في حين هر قائد الأمن الداخلي رأسه
في أسف ، وهو يقول :

.. لقد نعموا كل شيء .. حطموا الآلات وأجهزة ، يربو ثمنها على
مليار حنيه

.. الآلات ودمش .. ينش .. حوبضها .. المهم البشر .. ماذا عن
الخسائر البشرية ؟

أجابه قائد الأمن في حرارة :

.. فائحة .. لقد لقي سنون في المائة من علماء قسم النبات
حتفهم ، وأصيب ثلاثون في المائة باصابات تختلف في حدتها ، من
خطيرة إلى مقبولة ، أما العشرة في المائة الباقون ، فيعانون من
صددمات نفسية عنيفة

سأله القائد الأعلى :

.. وماذا عن الدكتور (ناظم) ؟ إلى أي قسم ينتمي ؟

أجابه قائد الأمن ، وهو يشير إلى رجل أسعاف ، يحملون جسدا
فوق نقالة بدائية :

.. إلى القسم الثاني . أصابته كبيرة . ولكنها ليست بالغة
الخطورة .

أسرع القائد الأعلى إلى الدكتور (ناظم) ، ورأى الضمادات التي

أنت مخطئ يا (أكرم) ..

صرخ (نور) بالعبارة في غضب ، في وجه (أكرم) ، فأدار هذا الأخير مصلحه في يده ، كما يفعل رعاة الأبقار ، ثم نسه في جيب معطفه ، وهو يقول :

- بالطبع .. لقد أخطأت تمامًا . لم يكن ينبغي أبدا أن أطلق النار أو أقتله .. كان المقروض أن أستوقفه ، وأطلب منه بلهجة مهتبة ألا يقتلك ، ثم أدعوه للجنوس على مائدة المفاوضات ، وتكون بيننا الأبحاث ، والمناقشات لعامين أو ثلاثة . وبعدها يعود ليقفك بشكل قانوني هذه المرة .

صاح به (نور) :

- كفى سخريه . لقد طلبت منك الا تقتله . ولكنك أطلقت رصاصاتك نحوه .

قال (أكرم) :

- كان من الضروري أن أفعل ، فأنت لم تطلب منه ألا يقتلني بدوره .

قال (نور) في غضب :

- يا للذكاء ! هل تظن نفسك بارعا ونكيا ، بمخالفتك لكل الاوامر ؟ . الا تترك ما سببه إصرارك وعنادك .. لقد قتلت الزهرة ، التي تحمل التفسير الوحيد لما يواجهه العالم كله .. أنت تسببت في قتلها .

عقد (أكرم) ساعديه امام صدره ، وهو يقول :

- تقصد في كسرهما .

ارتجت الكلمة في راس (نور) في قوة ، فأدار عينيه في سرعة الى حيث الزهرة المسحوقة . ثم التقى حاجباه في شدة ..
(أكرم) على حق إذن ..
لقد انكسرت الزهرة ..

وبخطوتين واسعتين ، بلغ (نور) موضع الزهرة ، وانحنى يلتقط الاجزاء المحطمة ، وسرت في جسده فشريرة غاضبة ، وهو يهتف :

- يا للأوغاد !

اقرب منه (أكرم) ، وسأله :

- اليست هذه هي الزهرة ، التي كدت تلقي مصرعك دفاعا عنها ؟ .. إنها تحفة جميلة من الخزف ، ولكن ..

قاطعه (نور) في سخط :

- لقد خدعونا .

قال (أكرم) في دهشة :

- خدعونا ؟ .. ماذا تعنى ؟

أجابه (نور) في حنق :

- الزهرة التي أقصدها زهرة طبيعية .. ذات لون أسود ولكنها طبيعية ، ولقد جعلونا ننصوّر أن تلك العملاق يحمل الزهرة ، ودفعونا للاشتباك معه ، حتى يمكن الآخر الفرار بالزهرة الحقيقية .. ولقد فلفروا بما يبتغون .

قال (أكرم) في حيرة :

- ولكننا قضينا على آخر العمالقة ، كما يقولون .

قال (نور) : وهو يتلف حوله .

- هناك عملاق سانس .. عملاق خفي .

انعدد حاجبا (اكرم) ، وهو يتمتم

- سأحاول الفهم .

قال (نور) ، وهو يعدو نحو سبارته :

- لا وقت لي . من موكب .. لك عملاق السانس ثم يتعد

كثيرا . ولست ضده مستطع اخذ نفسه طويلا

تبعه (اكرم) ، وهو يصاله :

- ولماذا استنحت هذا ؟

اجابه (نور) :

- لقد هجمت احدهم من قبل . بعد ان جعل نفسه مربيا . لينتقط

الزهرة . ولو انه يستطيع اخذ نفسه طويلا الوقت ، لم فعل هذا

هتف (اكرم) ، وهو يتوقف فجأة

- فهمت

ثم اشار الى هليوكوبتر صفرة . وقف في ساحة مبنى المحبرات

العلمية ، وهو يستطرد

- في هذه الحصة يرتكض سبارد شعور عنى عملاق منه

واسرع نحو هليوكوبتر سانس (نور) اخذ نمرة وراة يقول

لحارس الهليوكوبتر في صرامة :

- افسح الطريق يا حرس . في جميعه خصة ومخاضة

افسح له الحارس طريق . شعر فقفر الى مقعد القيادة . ولحق

به (نور) ، وحسن نمعد تعاور وهو يقول في حدة

- هل تظن أننا داخل لعبة طريقة ؟

ضفط (اكرم) أزرار التشغيل ، وأدار محرك الهليوكوبتر . وهو

يقول :

- أليست كذلك ؟

ارتفعت الهليوكوبتر في خشونة ، ومالت على نحو خطر ، قبل

ان تعتدل . وتنطلق بشكل عنيف ، فهتف (نور) :

- أين تعلمت قيادة الهليوكوبتر ؟

اجابه (اكرم) :

- في جبل (عناق) .. كانت هناك أحوال صرورية ، جعلت انطيار

الرسمي يقدم لي بعض الدروس في فن القيادة

قال (نور) :

- فن ؟ لا تقل هذا يا رجل . لك تسرع الى كل قاذبي

الهليوكوبتر بهذا القول هيا . متبادل مقعديت ، وساقود انا

الهليوكوبتر .

تبادل مقعديهما في سرعة ، وسيطر (نور) على الهليوكوبتر .

وانطلق بها نحو الغرب ، فساله (اكرم) :

- لماذا تتخذ هذا الاتجاه بالذات ؟

اجابه (نور) ، وهو يفحص م حوله بعينه في سرعة .

- انهم قدموا من مرتفعات (تاسيلي) . وسعودون اسيا حتعا

قال (اكرم) :

- مرتفعات (تاسيلي) النسيه ؟

أجابه (نور) :

- إنها جزائرية وليست ليبية ، فكلها تقع داخل حدود الجمهورية الجزائرية .

لوح بكفه ، قابلاً :

- وهل تظن أن هذه الهليكوبتر ، يمكنها أن تتطلق حتى هناك .
أو أنها ..

قاطعه (نور) بفتة ، وهو يهتف :

- هاهو ذا .

استدار (أكرم) بسرعة ، إلى حيث يشير (نور) ، ورأى مركبة تشبه السيارات الصاروخية ، ولكنها أكبر حجماً ، تنطلق على وسادة من الهواء ، فوق الصحراء الغربية ، وبسرعة مذهشة ، فهتف بدوره :

- إنه يتجه إلى الحدود الليبية .

انخفض (نور) بالهليكوبتر ، وزاد من سرعتها ، وهو يقول في حزم :

- ينبغي ألا نسمح له بذلك .

أخرج (أكرم) مسدسه ، وأعاد حشو خزانته في سرعة ، وهو يقول :

- لدى وسيلة مضمونة .

قال (نور) في صرامة :

- هذا الرجل يحتفظ بالزهرة ، ولست أحب أن أخسرها

اهتم (أكرم) ، وقال :

- أطمئن .. أنا أجيد التصويب .

قالها وراح يطلق رصاصات مسدسه نحو المركبة الطائرة ، ولكن الرصاصات ارتطمت بالمركبة ، وارتدت عنها في عنف ، ففقد (أكرم) حاجبيه ، وقال :

- إنها مركبة مضادة للرصاص .

وفي نفس اللحظة ، دارت المركبة حول نفسها ، وبرز العملاق من نافذتها ، وهو يصوب مسدسه ، ذا الفوهة الواسعة إلى الهليكوبتر ، فاتحرف بها (نور) بسرعة ، وهو يقول :

- يبدو أننا منتقل من موقف الهجوم إلى موقف الدفاع .

كانت مناورته سريعة ومرنة ، ولكن الصاعقة انطلقت من مسدس العملاق ، واطاحت بذيل الهليكوبتر في عنف ..

وارتجت الهليكوبتر في قوة ، وراحت تدور حول نفسها عشوائياً ، وصاح (أكرم) في غضب :

- ستدفع الثمن أبها الوغد .

أراد أن يصوب مسدسه إلى المركبة ، على الرغم من هذه الظروف ، ولكن العملاق صوب مسدسه بدوره

وانطلق المسمان ..

رصاصات وصاعقة انطلقا في وقت واحد ..

وبوى الانفجار ..

انفجار الهليكوبتر ..

استقبله حارس آخر ، بدا عليه الضيق لعبارته ، وقال في صرامة :

- دكتور (حجازى) .. القائد الأعلى ينتظرك فى مكتبه ، على وجه السرعة .

لم تمض دقائق ، على هذه العبارة ، حتى كان الدكتور (حجازى) يقف أمام القائد الأعلى ، الذى بدوره قال :

- تفضل يا دكتور (حجازى) .. نحن فى حاجة ماسة لخدماتك .

أجاب الدكتور (حجازى) :

- وأنا رهن إشارتكم دائما .

قال القائد الأعلى :

- هذا ما توقعته .

ثم استطرد فى اهتمام متوتر :

- لقد فقدنا ما يقرب من سبعين فى المائة ، من علماء قسم أبحاث

النبات ، بسبب الزهرة السوداء ، التى عثرنا عليها مع جثة (على

ثابت) . والامور كلها تؤكد ، فى كل لحظة ، اننا أمام شيء بالغ

الخطورة ، وربما يهدد الارض كلها ويحتاج منا الى أقصى

طاقاتنا ، وقصارى جهننا ، لدرسه ، ومنع ما يمكن ان يسببه

قال الدكتور (حجازى) فى سرعة وحماس :

- وما المطلوب منى بالضبط ؟

مال القائد الأعلى نحوه ، وهو يقول :

- لقد فقدت تلك الزهرة السوداء ، و (نور) يطرد الآن آخر

العميلة ، فى محاولة لاستدنتها ، ويمكننى اشك فى قدرته على ذلك .

٧ - الخسارة ..

أوقف الدكتور (حجازى) سيارته ، أمام مبنى المخبرات العلمية ، ووثب منها فى انفعال ، وهو يقول لحارس المبنى :

- هناك استدعاء عاجل لى .. أنا الدكتور (محمد حجازى) .

قال الحارس بسرعة :

- ومن بجهلك يا سيدى .. معذرة . سنجرى اختبار الأمن أولا .

لوح الدكتور (حجازى) بكفه ، وهو يقول .

- بالطبع .. افعل يا رجل .. هذا حقك .

دسغط الحارس عدة أزرار ، وراح شعاع أزرق يجوس فى وجه

الدكتور (حجازى) وكفيه وفزحيته ، ثم لم تلبث شاشة الأمن ان

أضاءت ، وهى تحمل كلمة واحدة :

.. سليم .

فتح الحارس الباب أمامه ، وهو يقول :

- لا تلبث إلا لما سنحده أمامك ، من تدمير وتخریب ، فقد كانت

هذه حرب طاحنة هنا ، منذ أقل من نصف الساعة

قال الدكتور (حجازى) ، وهو يدخل الى العسى

- لقد لاحظت هذا ، داءا والاشلاء تعطى الساحة كلها

كان يتوقع شيء من الدمار ، لانه لم يتصاك نفسه ، أمام تلك

الدمار الشامل الذى واحهه ، من ان يعرفه مبهوتا ، ويهتف .

- يا للهول ! .. إنها حرب بالفعل .

بعد ما رأيته من قوة هؤلاء العمالقة وقدراتهم ، وهذا يعنى أن الامل الوحيد أمامنا الآن ، لسبر أغوار هذا السر الغامض ، هو خبراتك ومهاراتك ، فى فحص وتشريح جثة (على ثابت) .. أريدك أن تعيد فحصها ، باعتبار أنها حالة من الدرجة الأولى .. سنمنحك كل ما تطلب من إمكانيات ، بحيث تفحص الجثة خلية خلية ، لو اقتضى الأمر .. المهم أن نعطينا فى النهاية طرف خيط ، يمكن أن يقودنا إلى السر .

اعتدل الدكتور (حجازى) ، وهو يقول :

- سأبذل قصارى جهدى ، وأتمنى لو بنجح (نور) فى الـ ...
قاطعه أزيير جهاز الاتصال الخاص ، فابتلع ما تبقى من عبارته ، فى حين التقط القائد الأعلى مسماع الجهاز فى سرعة ، وألفقه بأذنه لحظة ، امتنع خلالها وجهه ، وهو يقول :

- أنت واثق ؟

ازداد وجهه امتناعًا ، وهو يستمع إلى الجواب ، ثم أعاد المسماع إلى موضعه ، وهو يقول فى ألم وأسف :

- (نور) .

سأله الدكتور (حجازى) بقلب يرتجف .

- ماذا أصابه ؟

خلف القائد الأعلى عينيه ، وتمتم فى مرارة :

- لقد هزمه العملاق الأخير ، ونسف طائرته .. سحقها سحقًا .

وهو قلب الدكتور (حجازى) بين قنفيه ..

★ ★ ★

.. مات !! ..

تفجرت الدموع من عيني (مشيرة) ، وهى تحنق فى وجه الصحفي ، الذى نقل إليها الخبر ، مستطردة بلهجة أشبه بالانهيار :

- (أكرم) مات ؟!

أجابها الصحفي فى أسف :

- هذا ما بلغنى الآن .. لقد خرج (نور) و (أكرم) لمطاردة عملاق خفى ، كما سمعنا مراسلنا ، واستقلا هليكوبتر قديمة ، ورأوا المراسل بنفسه تنفجر ، وهو يتبعهما بسيارة الشرطة الصاروخية ، حتى الصحراء الغربية .

رندت فى انهيار :

- (أكرم) مات !! .. (أكرم) مات !!

ثم انفجرت باكياً فى مرارة ، وانطلقت تعدو إلى حجرتها ، وأغلقت بابها خلفها فى قوة ، وتركت نهراً من الدموع يفرق وجهها وسط الظلام ..

(أكرم) مات !!

لماذا ؟ ..

لماذا يموت الآن ، بعد أن أحبته ، ومنحته قلبها ؟ ..

بل لماذا أحبته إلى هذا الحد ؟ ..

لماذا منحت كل حبها وعشقها لرجل بهوى الخطر ، ولا يتردد فى لقاء نفسه فيه ، فى أية لحظة ؟!

تضاعف انهماك الدموع من عينيها ، وهى تهتف :

- إنه القدر . قدره وقدرى .. من المعذر لنا أن نحب فلا نلتقى ،
ونعشق فنفترق .. إنه قدرنا ..

ألقيت رأسها على ذراعيها ، وانحنى تستند إلى مكتبها ، وتترك
لدموعها العنان ..

ثم فجأة ، شعرت بالباب يفتح من خلفها ، فصاحت بصوت
مختلق :

- لا أريد مقابلة أحد الآن .

أتاها صوت جنون ، يقول :

- حتى أنا ؟

انتفض جسدها في عنف ، والتفت في سرعة ، تنظّل إلى
المتحدث ..

واتصت عيناها عن آخرهما ..

كان صاحب الصوت يقف بالباب ، وانضوء يأتي من الممر خلفه ،
فيخفى وجهه وملامحه ، التي غابت مع ظلام الحجرة .

وبصوت مرتجف ، مرتعش ، شاحب ، غمغمت :

- من .. من أنت ؟

تقدم صاحب الصوت خطوة ، وهو يقول :

- مستحيل .. مستحيل أن تخطئى صوتى يا أميرتى .

صرخت بكيانها كله :

- (أكرم) .. إنه أنت .

لم تدرك كيف نهضت من مقعدها ، ولا كيف اندفعت نحوه ، ولكنها

وجدت نفسها فجأة بين ذراعيه ، تتحنن وجهه وملامحه في سعادة
لا حدود لها ، وتهتف :

- (ته أنت يا (أكرم) .. حمدا لله .. حمدا لله .

وأضاعت الحجرة في سرعة ، وابتعدت لتلقى نظرة شاملة على
وجهه ، قبل أن تقول ، في صوت أرجفته السعادة :

- ولكن .. ولكنهم أبلغونى أن الهليوكوبتر قد انفجرت ، وألكما ..
أعنى أنت و (نور) قد .. قد ..

قاطعها وهو يمين شفتيها بأنامله ، قائلاً :

- من الواضح أنهم رأوا المشهد من بعيد يا أميرتى ، ولم يكن
أحدهم هناك .

قالت في انفعال :

- ولكن الهليوكوبتر انفجرت بالفعل .

أوما برأسه ، قائلاً :

- هذا صحيح .

سألته في لهفة وسعادة

- ماذا حدث هناك إذن ؟

ابتسم وهو يقول .

- سأخبرك

وراح يروى لها ما حدث ..

★ ★ ★

كانت الهليوكوبتر تدور حول نفسها على نحو مخيف ، بعد أن
فقدت ذيلها ، ولكن (أكرم) حاول تصويب مهندس في غضب . إلى

العملاق الذي ينطلق بمركبته الهوائية ، في نفس اللحظة التي صوب فيها العملاق مسدسه ، ذا الفوهة الواسعة ، إلى الهليوكوبتر .

وصرخ (أكرم) في غضب :

- ستدفع الثمن أبها الوغد .

ولكن (نور) انخفض فجأة بالطائرة ، وقلز من مقدمه ، ودفع (أكرم) أمامه ، عبر الباب الجانبى المفتوح ، وهو يهتف :

- فيما بعد يا رجل .

كانت مفاجأة لـ (أكرم) ، الذى ضغط زناد مسدسه بحركة تلقائية ، وسمع دوى رصاصته ، وهو يهوى مع (نور) ، من ارتفاع عشرة أمتار ..

وفوقهما دوى الانفجار ..

انفجرت الهليوكوبتر في قوة ، وكاد دونها يخرق اذانها ، وهما يرتطمان برمال الصحراء ويتحرجان فوقها في عصف ، في حين واصل العملاق طريقه ، بمركبته الهوائية ، حتى غاب عن الانتظار ، واختفى مع الأفق والرمال ..

وفي غضب ، نهض (أكرم) بنفض أكوام الرمال عن ثيابه ، وهو يهتف :

- لماذا فعلت هذا ؟ .. لماذا منعتنى من قتله ؟

نهض (نور) بدوره ، ونفض الرمال عنه ، وهو يقول في صرامة :

- لقد أنقذت حياتى .



انفجرت الهليوكوبتر في قوة ، وكاد دونها يخرق اذانها ، وهما يرتطمان برمال

الصحراء ويتحرجان فوقها في عصف

صرخ (أكرم) :

- من قال هذا ؟.. لو منحنتى لحظة إضافية ، لاخرقت رصاصتى جبهة هذا الوغد ، فى منتصفها تماما ، وأرسلته خلف زملائه الخمسة .

قال (نور) فى حدة :

- إنها ليست مزحة . أو فيلما خياليا سينمائيًا .. لقد كانت الهليكوبتر تدور بسرعة كبيرة ، ولم يكن من الممكن أن تحيد التصويب ، فى ظل هذه الظروف .

صاح (أكرم) :

- ومن أنباك بهذا ؟!.. لقد كنت أنتزب فى الجبال ، على إصاية الفئران ، من مسافة خمسين مترا ، وأنا معلق بحبل رفيع ، بدور حول نفسه دون توقف .

قال (نور) فى هزم :

- لا يمكننى المخاطرة بهذا .

ثم أشار إلى الأفق ، مستطرذا فى غضب :

- ولم أكن لأخاطر بفقد الزهرة السوداء ، لو أننى أثق فى قدرتك على أداء هذا ، ولو بنسبة واحد فى الألف .

هتف (أكرم) :

- هل تراهن ؟

نوح (نور) بكفه فى صرامة ، وقال :

- كلا .. لن أراهن .

لم يكذب ينطقها ، حتى لاحت طائرات هليكوبتر الإنقاذ من بعيد ، وهى تقترب من البقايا المشتعلة للهليكوبتر ، فعقد (نور) حاجبيه وقال :

- وعلى أية حال .. لقد انتهى الأمر ، وخسرنا هذه الجولة

وازداد اتعقاد حاجبيه ، وهو يضيف فى صرامة :

- ولكننا لم نخسر المعركة .. لم نخسرها بعد .

★ ★ ★

أمسك الدكتور (حجازى) كنفى (نور) فى حرارة ، وهو يقول فى سعادة :

- حمدا لله على سلامتك يا (نور) .. حمدا لله على سلامتك

يا ولدى .. إنها لأسعد لحظة فى حياتى .

قال (نور) :

- أشكرك كثيرا يا دكتور (حجازى) ، ولكن أخبرنى .. هل بدأت

فى إعادة فحص جثة الرحالة المصرى ؟

أجابه الدكتور (حجازى) :

- ليس بعد ، ولكن مساعدى يقوم الان بعمل شرائح مختلفة . من

أنسجة الجسم وأجهزته الحيوية ، لنفحصها بالمجهر الإلكتروني

والأيونى ، فربما يوصلنا هذا إلى جديد ، وفى نفس الوقت ، فالفائد

الأعلى يطلب الاجتماع بنا معا ، لتراجع كل ما امكن جمعه من

معلومات ، حول (على ثابت) ، ورحلاته وأبحاثه

غمغم (نور) :

- أعتقد أن هذا سيفيد كثيرا بالفعل .

لم تمض دقائق ، حتى كان كلاهما في حجرة القائد الأعلى ، الذي قال وهو يشير إلى كمبيوتر خاص :
- لقد جمعنا كل المعلومات الممكنة ، وسنستمع إليها معا .
وقال بصوت مرتفع :
- هيا .. ابدأ العمل .
أضيت شاشة الكمبيوتر فوز النداء ، وانبعث منه صوت معدني يقول :

- هذا الملف الكامل للرخالة (على حسين ثابت) . السن ...
راح الكمبيوتر يمرر بسرعة كل التفاصيل ، عن (على ثابت) وصفاته ، مؤهلاته ، وعنوانه ، وعمله . ثم انتقل إلى أبحاثه ومؤلفاته ، وتابع :

- وفي بحثه الأخير (الماضي أم المستقبل) ، تكلم (على ثابت) عن كهوف (تاسيلي) ، وقال : إن بعض الشواهد تؤكد أن رسوم ونقوش الكهوف ، هي صورة لما يمكن أن يصل إليه الإنسان في المستقبل . وهي في الوقت ذاته ، صورة محتملة ، لما كان عليه في الماضي ، وهذا يجعلنا أمام تفسيرين ، لا ثالث لهما . ونحن نبحث عن سر رسوم ونقوش كهوف (تاسيلي) . فاما أن شخصاً ما ، ضاع في الزمن ، أو سافر عبره إلى الماضي ، حتى بلغ منطقة الكهوف ، فنقش على جدرانها صورة لزمناه ، الذي أتى منه ، قبل أن يداني مصرعه مجهولاً منسياً ، في زمن يسبق زمنه بالآلاف السنين ، أو أنه شخص نجا من كارثة هائلة ، قضت على كل حضارة الماضي ، فراح يدون تفاصيل هذه الحضارة على الجدران

فجر التفسيران الكثير من الدهشة والتساؤل ، في أعماق (نور) والدكتور (حجازي) ، والقائد الأعلى ، وهم الأخير بطرح تساؤل ما ، لولا أن تابع الكمبيوتر :

- وآخر رحلة قام بها الرخالة (على ثابت) ، هي بعثته إلى مرتفعات (تاسيلي) ، في محاولة لإثبات صحة احتمال من الاحتمالين ، ولقد قضى مع بعثته أربعة أيام ، أمام المرتفعات ، وكانوا يرسلون تقارير يومية ، قال آخرها : إن (على ثابت) قد اصطحب عالماً جيولوجياً ، لدراسة وفحص كهوف (تاسيلي) ، وبعدها تولى ورود التقارير اليومية ، واختفت البعثة كلها ، ولم يسفر البحث عنها عن أدنى أثر لها ، حتى ظهر (على ثابت) فجأة ، بعد عام تقريباً من الاختفاء ، ومات أمام المرتفعات ، وهو يحمل في يده زهرة سوداء ، ثم يتوصل العلماء إلى سر وجودها بعد .

انتهى هنا تقرير الكمبيوتر ، وتوقف الصوت المعدني ، فالتفت القائد الأعلى إلى (نور) وقال :

- هل كوّنت فكرة واضحة يا (نور) ؟

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :

- بالتأكيد يا سيدي .. سأنتظر تقرير الفحص الثاني ، الذي يقوم به الدكتور (حجازي) ، ثم أنطلق إلى النقطة ، التي تحمل لنا الخطر ، ولقني تكور حولها كل الأحداث .

ونهمض يضع يده على خريطة الوطن العربي ، مستطرذاً في حزم :
- إلى مرتفعات (تاسيلي) ..

الفت (سلوى) نظرة حزينة . على صورة كبيرة لابنتها
(نشوى) ، تزين احد جدران الردهة . ثم تمتعت :
- كم أوحشتنى يا صغيرتى .
مسحت دموعه انحدرت من عينيها . ثم اتجهت الى حجرتها .
وراحت تنظم ثيابها . وتعد ثيابا مناسبة للعملية القادمة . فى محاولة
للسيطرة على انفعالها ..
ولفجأة . تنهات إلى مسامعها حركة خافتة . جعلتها تنسبه .
وترهف سمعها جبدا ..
كان وقع أقدام ..
إنها ليست مخطئة حتما ..
هناك وقع أقدام حذرة . تقترب من حجرة نومها .
وخفق قلبها فى عنف ..
لا يمكن أن يكون القادم صديقا ..
الأصدقاء لا يتسللون على هذا النحو ..
تحركت فى سرعة نحو هاتف الفيديو . المجاور للفرش .
وضغطت أزراره فى سرعة . ولم تكد صورة مسئول الاتصال . فى
مبنى المخابرات العلمية . تظهر على الشاشة . حتى قالت فى توتر .
وبصوت شديد الخفوت :
- أريد التحدث إلى زوجى على الفور .. (نور الدين محمد) .
أجابها الرجل فى آلية :
- إنه فى اجتماع خاص وسرى . مع سيادة القائد الأعلى . ومن
المحظور قطع هذا الاجتماع . إلا للضرورة القصوى .

هتفت فى حنى :
- وهذه ضرورة قصوى .. أنا أتعرض للخطر .
اعتدل الرجل فى اهتمام . وقال :
- فى هذه الحالة سترسل فوراً فرقة أمن . و ...
صاحت فى ثورة :
- قلت لك : أبلغ زوجى .. لست أريد ...
انقطع الاتصال بغتة . قبل ان تتم عبارتها . وتلاشت صورة
الرجل . ففقرت (سلوى) من مكانها . هتفة فى جزع .
- لقد قطعوا الأسلاك .
اندفعت نحو دولابها . واختطففت مسدسا ليزريا . و
وفى اللحظة نفسها . انفجر باب الحجرة ..
نسلته صاعقة محدودة . ثم اندفع عبره عملاق مخيف ..
وأطلقت (سلوى) صرخة ..
صرخة واحدة ..
ثم انتهى كل شيء .

★ ★ ★



٨ - اختطاف ..

هز الدكتور (حجازي) رأسه في حيرة ، وهو يتطلع إلى (نور) .
قائلاً :

- ما زلت أعجز عن استيعاب فكرة خروجك في مهمة واحدة ، مع
ذلك الرجل (أكرم) ..! (إنكما شخصيتان متناقضتان تماماً .. كيف
يمكنكما العمل معاً ؟)

أجاب (نور) بابتسامة هائلة :

- التناقض ليس عنيفاً ، إلى الحد الذي تتصوره يا دكتور
(حجازي) ، فصحيح أن (أكرم) عنيف وهمجي إلى حد كبير ، ولكنه
شريف ومخلص ، ومستعد دائماً لبذل حياته كلها ، في سبيل الحق
والعدالة ، وفي هذا نلتقي تماماً ، حتى ولو اختلفنا في الأسلوب .

سأله الدكتور (حجازي) :

- أهذا رأيك بإخلاص ؟

أوما (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :

- بكل إخلاص ، وإلا لما وافقت قط ، على اشتراكه معي . في
مهمة قد يتوَلَّف عليها مصير الأرض كلها .

سأله الدكتور (حجازي) في اهتمام :

- هل تظن أن الأمر قد يبلغ بالفعل هذا الحد ؟

هز (نور) كتفيه ، وهو يقول :

- من يدري ؟! كل شيء يشير إلى أن الأمر بالغ الخطورة ، حتى
أن أصحاب تلك الزهرة السوداء قد خاطروا بكشف وجودهم ، في

سبيل استعادتها ، وضخوا بعدد من عمالقتهم المتمثلين : للحصول
عليها ، فما الذي يعنيه هذا بالنسبة إليك ، لو أنك درست الأمر بشكل
محاييد ؟! .. إنه لا يعني سوى شيء واحد .. أصحاب الزهرة السوداء
يخططون لأمر خطير .. بل ومخيف .. ولا بد لنا من بذل حياتنا نفسها
لو أمكن ، لمنع حدوث هذا الأمر .

تطلع إليه الدكتور (حجازي) لحظة في صمت ، ثم قال :

- أنت على حق .. متى تصافرون إلى مرتفعات (تاسيلي) ؟

أجاب (نور) :

- بعد ساعة واحدة على الأكثر .. (سلوى) تعذ الحقايب الآن .

سأله الدكتور (حجازي) في قلق :

- هل ستصحب (سلوى) معكما ؟! .. أليس من الخطر أن تذهب

عائلة صوتيات مثلها ، إلى منطقة مثل مرتفعات (تاسيلي) ؟

أجاب (نور) :

- هذا صحيح ، ولكننا نحتاج إلى خبر صوتيات ، ولست أثق في

سواها .

لم يكذ بتم عبارته ، حتى دخل أحد رجال أمن المبنى إلى مكتبه ،

وأدى التحية العسكرية ، قبل أن يقول في صوت مقوتر :

- سيدي .. هناك أمر عاجل ، يحتاج إلى تواجدك .

نهض (نور) ، وهو يقول :

- هنا .. في الإدارة ؟!

ارتبك الرجل لحظة ، ثم خفض عينيه ، مجيباً :

- بل في منزلك يا سيدي .

وانتفض قلب (نور) في عنف ..

★ ★ ★

أحاط عدد كبير من السيارات الرسمية بمنزل (نور) ، وانتشر رجال المعامل الجنائية داخله ، يبحثون عن أية آثار أو بصمات ، واخترقت سيارة (نور) هذا الجمع بسرعة مخيفة ، قبل أن تتوقف بصوت مزعج ، ويقفز منها (نور) ، ويعدو نحو المنزل ، هاتفا :
- ماذا حدث ؟ .. أين (سلوى) ؟

استقبله أحد رجال الشرطة ، وحاول تهدئته ، وهو يقول :

- إنها ليست هنا .

صاح (نور) :

- أين ذهبت إذن ؟

أجاب الرجل :

- الجيران يقولون أنهم سمعوا انفجارا مكتوما ، داخل منزلك ، ثم تصاعدت أبخرة كثيفة ، من نافذة المطبخ ، فأسرعوا يبلغون الشرطة .

سأله (نور) :

- ولكنهم رأوا شيئا حتما ، فزوجتي لم تتبخر

أجاب رجل الشرطة :

- هناك شاهد واحد ، يقول انه شاهد سيارة تبتعد بسرعة كبيرة ،

بعد دقيقة من سماعه الانفجار .

سأله (نور) في عصبية :

- وهل رأى قائدها ؟

قال رجل الشرطة :

- نعم .. ولكن الوصف الذي أدلى به ، يبدو أشبه بروايات الخيال العلمي ، أو الأفلام الهزلية ، و ...

قاطعه (نور) :

- هل كان قائدها عملاقا ؟!

هتق رجل الشرطة في وجهه بدهشة ، وقال :

- كيف خمنت هذا ؟ نعم انه عملاق يناهز المترين طولا ،

عريض الفك ، وال ...

قاطعه (نور) في حدة :

- أعرفه جيدا .

وأطلق من أعماقه زفرة متوترة ، قبل أن يستطرد :

- ولكنني أجهل سر وجوده .

عاد رجل الشرطة يحنق في وجهه بدهشة ، مرددا :

- ما الذي يعنيه هذا ؟

أجاب (نور) في غضب صارم :

- يعني أن أحدهم قد قرّر تحويل المعركة إلى حرب .. حرب

عنيفة .

★ ★ ★

هل قتلوها ؟ ..

هتكت (مشرية) بالسؤال في هلع ، فهز (نور) رأسه نفيا ، وهو

يقول :

- كلا .. لا يوجد دليل واحد على هذا .. صحيح أنهم نسفوا باب

الحجرة ، وحطموا رتاج الباب ، ولكنهم لم يفعلوا ما هو أكثر .. ولقد شهد أحد الجيران بان عملاقا غادر المنزل ، بعد نصف دقيقة من الانفجار ، وهو يحمل (سلوى) ، ووضعها داخل سيارة ، انطلق بها عملاق آخر على الفور .

قال (أكرم) فى حيرة :

- ولكن لماذا ؟ .. لماذا اختطفوا (سلوى) بالذات ؟

أجابه (نور) :

- ربما لمنعنا من القيام بأى عمل جاد ، فى مرتفعات (تاسولى) ..

نوع من الضغط النفسى .

عقد (أكرم) حاجبيه ، وهو يقول :

- بالأوغاد !

لوح (نور) بكفه ، وهو يقول :

- لا عليك .. إنه مجرد استنتاج ، حتى هذه اللحظة .

سألته (مشيرة) فى قلق :

- هل ستخاطر بالسفر إلى المرتفعات ؟

أجابها فى حزم :

- ليس أمامى سوى هذا .. إنه مصيرنا جميعا .

تطلع إليه (أكرم) فى إعجاب ، فى حين هتفت (مشيرة) :

- وماذا عن (سلوى) ؟ .. هل ستضحي بها ؟

أجابها بصرعة :

- مطلقا !

ثم أضاف فى غموض :

- ولهذا أتيت إليك .

ولم تظهم (مشيرة) ما يعنيه على الفور ..

★ ★ ★

كانت عقارب الساعة تشير إلى الخامسة وست دقائق بالضبط ، عندما فتح الدكتور (ناظم) عينيه فى صعوبة ، وهمهم بكلمات خافتة ، فالتفت نحوه ممرضة القسم ، وقالت مشفقة :

- ماذا تريد بالضبط يا دكتور (ناظم) ؟

حاول أن يرفع صوته ، ولكنه لم يستطع إلا أن يهمس ، قائلا :

- أين .. أين (نور) ؟

أجابته الممرضة :

- إنه ليس هنا ، ولستأ ندرى أين هو .

ازبد لعابه فى صعوبة ، قبل أن يهمس فى تهالك :

- القائد الأعلى إذن .. أريد القائد الأعلى .

قالت مبهورة :

- القائد الأعلى ؟ .. حسن .. سنبلغه هذا .

أمسك يدها بأصابع مرتجفة ، وهو يقول :

- أريده على الفور .. هناك معلومات بالغة الأهمية ، ينبغى أن

يعرفها (نور) ، قبل أن ينطلق إلى مهمته أريده على الفور ..

هل تفهمين ؟

أبعدت أصابعه فى رفق ، وهى تقول :

- حسن يا دكتور (ناظم) . سنبلغ القائد الأعلى على الفور

سمعت صوتا من خلفها يقول :

- أنا هنا يا بنيتي .

ارتجفت في رهبة ، وهي تعتلل ، وتمتدبر الى حيث يقف القائد الاعلى ، وهتفت في ارتباك شديد :

- سيدى .. الدكتور (ناظم) يطلبك ، و ..

لم تستطع اتمام عبارتها ، ولم يكن القائد الاعلى بحاجة الى هذا ، فانحنى نحو الدكتور (ناظم) ، وسأله :

- أنا هنا يا دكتور (ناظم) .. ماذا تريد ؟

ارتجف صوت الدكتور (ناظم) ، وهو يقول :

- هذه الزهرة . انها ليست كما تبدو . لقد فحصنا جيناتها بالكمبيوتر . وجاءت النتيجة مذهلة ، و

لم يستطع الاستمرار ، وراح يسعل في قوة ، فمس القائد الاعلى جبهته في رفق ، وهو يقول مشفقا :

- اهدا يا دكتور (ناظم) .. اهدا يا رجل .

قال الدكتور (ناظم) ، بصوت واهن متحرج :

- الامر بالغ الخطورة . ينبغى ابلاغ (نور) .. هذه الزهرة هي

في الحقيقة ب .. ب ..

امتنع وجهه بفتة ، واحتبست الكلمات في حلقه ، وجحظ عيناه ..

ثم هوى ..

هوى في غيبوبة عميقة ..

★ ★ ★

قلبت حرداء البنيديو ارسالها البنيديي بعة . في السادسة مساء . وصهر واجه (مشيرة) عسى الشمس . وهي تقول .. سيداتى اساتى سائتى .. معكم (مشيرة محفوظ) . عسى الهواء مباشرة . في لقاء عامل وهم . مع (نور الدين محمود) . بطل التحد

بر .. الزهرة في ساحة . لتطير (نور) . وهو يجلس الى جوار (مسيدة) ، التي سائته

- مسيدة (نور) . ما الامر العاجل ، الذى اردت ابلاغه للمواطنين ، على الهواء مباشرة ؟

واجه (نور) جمهور المشاهدين ، وهو يقول :

- اردت ابلاغ المواطنين بهروب مجرم عملاق . من إدارة التحليلات خاصة . في اثناء اجراء تحقيق معه ، حول ارتكابه عند من حرام سرية . وارجو من المواطنين ابلاغنا فورا ، اية معلومات متواتر لديهم . عن هذا المجرم . وسأنتقى بنفسى بلاغاتهم ومحاسنهم . او اثابهم شحسبا ، في مكتبى بمبنى المخابرات العلمية . و

تابعت (مصر) كلها حديث (نور) في اهتمام ، في حين بدا مصور البرنامج حائرا ، وهو يسأل (مشيرة) ، التى تجلس الى جواره :

- مادام هذا البرنامج مستجلا ، فلماذا نعلن للجمهور أنه بث مباشر ؟

ابتسمت في غموض ، وهي تقول :

- حتى يتصوروا أنه كذلك .

سأل في حيرة أكثر :

- ولكن لماذا ؟ انما لم تفعل هذا قط من قبل .

صمتت لحظات ، ثم قالت في صرامة :

- نفذ ما لديك من أوامر دون مناقشة .

لم يرق له أسلوبها ، ولكنه لم يعترض ، وانما اكتفى بهز كتفيه .

وعاد يولي اهتمامه لبث البرنامج ..

اما هي ، فقد شرد بصرها وتفكيرها لحظات ، وهي تفكر في

(نور) و (أكرم) .

كانت وحدها تعلم لماذا ينبغي أن يتصور الجميع ، أن ما يروونه

هو بث فوري ، على الهواء مباشرة ..

هذا لأن (نور) لم يكن هنا ، في هذه اللحظة .

كان هو و (أكرم) هناك في هذه اللحظة بالذات ..

فوق المرتفعات ..

مرتفعات (تاسيلي) .

★ ★ ★

٩ - وبدأ الخطر ..

حُلقت العقائلة المصرية في صوت مكتوم ، على ارتفاع كبير .

فوق مرتفعات (تاسيلي) الجزائرية ، وقال قاسدها في قلق واضح :

موجها حديثه إلى (نور) :

- أخشى ما أخشاه أن ترصدنا أجهزة المراقبة الحوية الجزائرية ،

فتطلق خلفنا مقاتلاتهم ، أو يطلقون نحونا أسلحة دفاعهم الجوي .

أجابه (نور) :

- اطمئن .. لقد أرسلنا رسالة شفرية مربية ، تشرح سر وجودنا ،

وحصلنا على موافقة السلطات الجزائرية ، على القيام بهذه المهمة

لحسابنا ، في منطقة مرتفعات (تاسيلي)

تنفس الطيار الصعداء ، وتمتم :

- هذا أفضل . لماذا كنت تخفي الامر عني إذن ؟

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

- صدقتي .. لم أتعُد هذا .

ضحك (أكرم) ، وقال وهو بعد مدفعه الآلي

- لا تصدقه ، إنه يهوى اثاره أعصب الآخرين

التفت إليه (نور) ، ورمقه بسطرة صجرة ، قبل ان يقول

- وماذا عنك ؟ هل تحمل ترسامة من الاسلحة ؟

هز (أكرم) كتفيه ، وقال :

- ترسامة ؟ ! إنه مهندس من طراز (ماجنوم - ١٤) ، وآخر

طراز (والتر) ، وبعض النخيرة .

سأله (نور) :

- ولماذا لا تستخدم مصدسا ليزريا ، لا يصنع ضجة كبيرة ؟

أجابه فى هدوء :

- إننى أفضل استخدام كواتم الصوت .

قال (نور) :

- هذا أسلوب بدائى .

أجاب (أكرم) بسرعة :

- وكنتك أنا .. هل نسيت ؟ .. بدائى وهمجى

كادت تدور بينهما مشحنة كلامية ، لولا ان قال الصبر

- نحن فوق الهدف تماما .

نهض (أكرم) على الفور ، قائلاً :

- عظيم .. هل نستعد للقفز ؟

سأله (نور) ، وهو يتأكد من احكام رباط مظلته :

- هل سبق لك القفز بمظلة ؟

هتف (أكرم) :

- بالطبع .. إنها ليست المرة الأولى .

ضبط الطيار احد الأزرار امامه ، فانفتح باب القفز ، وصكت

وجهى (نور) و (أكرم) رياح باردة ، دفعت قشعريرة الى

اعماقهما ، والطيار يقول :

- استعد .. اقفز .

وثب (نور) من الطائرة على الفور ، وتبعه (أكرم) ، وهو يهتف :

- على بركة الله .

سبح جمداهما فى الهواء بعض الوقت ، ثم قال (نور) ، عبر

جهاز اتصال خاص ، يربط بينهما :

- استعد لفتح المظنة ، عند ألف وعشرين .

سأله (أكرم) :

- ألفا وعشرون قدما ؟!

هتف (نور) :

- ماذا .. من علمك القفز يا رجل ؟. ألف وعشرون تعنى أن

نبدأ العد بـ ألف وواحد ، ثم ألف واثنين ، وهكذا .. حتى تصل الى ألف

وعشرين ، فتجذب حبل المظلة .

صاح (أكرم) :

- أعرف هذا بالطبع .. كنت أمزح يا رجل .

كان الحفلام ينتشر فى المنطقة كلها ، ولكن (نور) لاحظ ، على

ضوء القمر ، أن جسد (أكرم) يبتعد عنه ، فهتف عبر جهاز

الاتصال :

- ماذا فعل ؟ حاول ان تقرب من المرتفعات ، وافتح مظلتك .

رأى المظلة تفتح على الفور ، والرياح تجديها بعيدا عن

المرتفعات ، فصاح :

- حاول المحتم فى مظنتك يا رجل .. اجذب حباله .. الا ذهبت

بك بعيدا .

أتاه صوت (أكرم) عصبيا ، وهو يقول :

- إننى أحاول ، ولكن ..

بتر عبارته لحظة ، ثم استطرد في حدة :

- اللعبة ' لقد كذبت عليك ايها اول مرة اقفز فيها بمظلة
اتسعت عينا (نور) . في دهشة وذعر . وهو يهتف :
- ماذا ؟

كان قد اقترب كثيرا من قمة المرتفعات . فتشاعل بعض الوقت
بتوجيه مظله . حتى هبط على قمة المرتفعات . ونزع المظلة بسرعة
عن جسده . وترك الرياح تحملها بعيدا .
ولكن أحيال المظلة اشتبكت بذراعه بغثة
ووجد (نور) نفسه يسقط أرضا ، والرياح تدفع المظلة أمامها
مع جسده ، إلى حافة القمة ..
وهتف (نور) :

- اللعبة ' سيتحطم جسدي . لو لم أتخلص من هذه الأحيال .
ثنى ركبته . واستل من حول ساقه خنجرا . وراح يمزق به أحيال
المظلة . التي تجذبه بسرعة إلى الحافة .
وكانت مباراة في السرعة . ما بين (نور) والرياح ..
واقتربت المظلة من الحافة أكثر وأكثر
ثم تجاوزتها ..

وفي اللحظة نفسها . قطع (نور) الأحيال . وسحرج جسده
لحظات ، في حين طارت المظلة بعيدا ..
وتصور (نور) أنه قد نجا . ولكن جسده واصل تدحرجه . حتى
بلغ الحافة . وتجاوزها بدوره . و .. !



كان قد اقترب كثيرا من قمة المرتفعات فتشاعل بعض الوقت بتوجيه مظله .
حتى هبط على قمة المرتفعات ونزع مظله بسرعة عن جسده وترك الرياح
تحمليها بعيدا

ووجد (نور) نفسه في الهواء على ارتفاع مائة متر من رمال الصحراء ..

ثم بدأ جسده يهوى ..

★ ★ ★

بذل (اكرم) قصارى جهده . لتحكم في احوال مدبلته . ولكن قلة خبرته منعتة من السيطرة على المظلة . التي دفعتها الرياح امامها في قوة . لتبتعد أكثر وأكثر عن المرتفعات ..

وفي حلق ، هتف (اكرم) :

- انا تحد هذه الرياح وقتا افضل . لنهت بهذه القوة .

كان جسده يهبط بزاوية حادة . نحو رمال الصحراء . فمد يده ينتزع حزام المظلة . من حول وسطه . وهو بهتف
- فليكن .. سأقفز وحدي .

انتزع حزام المظلة بحركة واحدة عنيفة . وارتقى منها . ليهوى جسده في الهواء . من ارتفاع عشرين مترا . وحاول ان يصدر ركنيته الى صدره . ليحذف من وقع السقوط . ولكن صرعة السقوط كانت اكثر مما توقع بكثير . فارتطم بالرمال في عصف . وسقط مستدحرج فوقها في قوة . قبل ان يستقر جسده . ووجهه مدفون في الرمال

ولثانية او ثنتين . قلز (اكرم) صامسا ساك . بعد سبب في رفع وجهه في عصف . وبفضه في قوة . وبعثق رمال بين يديه . وتصلت الى لسانه . وحلقه . وهو بهتف :

- حس .. اني اسقوط ههنا . ونسبة سحق من حد كسر

حاول ان ينهض . ولكنه شعر بالام في عظامه كلها . فترك جسده يسترخى فوق الرمال بعض الوقت . وهو يغمغم .

- اهدأ يا (اكرم) من المؤكد ان عظامك لم تتحطم كلها . والا كانت الالام أكثر شدة .. انها بعض الرضوض البسيطة . من أثر السقوط . وستزول هذه الالام بعد قليل .

كان يتنفس في صعوبة . مع الرمال التي تدفعها الرياح . بالقرب من سطح الارض . والتي ترتطم بوجهه . فتسبب له الاما حادة . مما جعله يتماثل نفسه . وينهض جالسا . وهو يقول :

- أعتقد أن الرضوض أكثر رحمة .

دفع ذراعيه الى الخلف . في محاولة لاستعادة نشاطه . ثم اسجمع قوته . ونهض بتحسس جسده . مغمضا :

- حمدا لله جسدي بخير . لم تتحطم عظامي كما كنت اتصور

توقف بغتة . وهو يتحسس جسده . وهتف :

- المسدسان !! أين هما ؟!

بحث بعينيه في لهفة عن مسدسيه . ونجح حرايينهما على مسافة اربعة امتار منه . فتتنفس الصعداء . وهو يقول :

- ها هما ذان .. لقد سقطا من المظلة .

تحرك في هدوء . منحها الى المسدسين . عندما انطلقت فحاة تلك الزمجرة

رمجرة دب حديد . راح ينطلق الى (اكرم) بعينين وحشيتين . وهو يبرز انبابه الحادة

وتوقف (اكرم) في حذر ..

وتعلقت عيناه بالذنب الجائع ..

زمجر الذنب مرة أخرى ، فالتقى حاجبا (أكرم) ، وهو يقول :
- حذار أيها الذنب . لقد قاتلت فيما مضى من هم أكثر شراسة
منك ، وهأنذا ألق أمامك على قيد الحياة ، فما الذي يعنيه هذا بالنسبة
لك ؟

تابعه الذنب بعينه الوحشيتين ، وهو يطلق زمجرة أخرى ،
فتحرك (أكرم) في بطن وحذر ، محاولا بلوغ مسدسه ، وهو يفهم :
- هيا .. أطلق زمجرتين أخريين ، وأعدك أن تكون الثالثة هي
أنفاسك الأخيرة .

ولكن الذنب انطلق فجأة نحوه ..

وانطلق (أكرم) بدوره ..

انطلق محاولا بلوغ مسدسه ، قبل أن يبلغه الذنب ..
ولكن الذنب وثب في قوة ، وبلغ (أكرم) ، وأسقطه أرضا ، ثم
أطلق زمجرة أخرى ظافرة ، وكثر عن أنيابه ، و ...
وهوت الأنياب القاتلة ..

★ ★ ★

شعر (نور) بجسده يتجاوز الحافة ، ويبدأ في السقوط ، فدفع
ذراعيه إلى الأمام بحركة غريزية ، وتشبثت أصابعه بالحافة في
قوة ..

وتوقف جسده عن السقوط ..

ولكن حزام جهاز الاتصال انقطع ..

ورأى (نور) جهاز الاتصال ، الذي يربط بينه وبين (أكرم)

بهوى . من ارتفاع مائة متر ، ويرتطم بحافة صخرية في طريقه .
فيتحطم في عنف ، وتسقط أجزاؤه متفرقة ، لتستقر فوق الرمال ..
ولكن هذا لم يقلقه ..

كان قلقه كله يتركز على سقوطه هو ، خاصة وأن أجراء الحافة ،
التي تشبث بها ، لم تكن قوية أو متعاسكة ..

وبكل قوته ، دفع (نور) جسده إلى أعلى ، وثنى قدميه في
مروية ، وتعلق بالحافة بإحدى قدميه ، ثم صعد فوقها ..
وفجأة تهاوى ذلك الجزء من الحافة ..

ولكن (نور) كان مستعدا لهذا ، فدفع جسده ، وقفز إلى الأمام ،
واستقر على جزء ثابت من الحافة ،
والتقى (نور) جسده على الحافة ، وراح يلهث في تعب وانفعل ،
وهو يفهم :

- يا لها من بداية !

نهض جالسا ، وحاول أن يخترق بعينه حجب الظلام ، للبحث عن
(أكرم) ، الذي جذبت الرياح مظلمته بعيدا ، ولكنه عجز تماما ، فتمتم
في مرارة :

- من الواضح أنني فقدت رفيقى مؤقتا ، وعلى أن أعمل وحدى .
زفر في حنى ، ونهض واقفا ، وهو يستلرد :
- اللهم أن يكون بخير .

تأكد من وجود مسدسه الليزري في حزامه ، وتسمسه في ارتياح ،
ثم أشعل مصباحه ، وأخرج خريطة جيولوجية لمرتفعات (تاسيلي) .
راح يدرسها في اهتمام ، قبل أن يفهم :

- من هنا يمكننى الهبوط . عبر ممر صخرى . إلى كهوف (تاسيلي) ، حيث الرسوم والنقوش ، التى قضى (على ثابت) نحيبه ، وهو يبحث عن أصلها وحقيقتها ، ولكن هذا الطريق مباشر ومعروف . فالأفضل إذن أن أتخذ الطريق الآخر .. والاصعب اتجه إلى الناحية الأخرى من الحافة ، وتطلع إلى أسفل . ثم أخرج من حقيبته جهازا صغيرا ، وضعه بالقرب من الحافة ، ثم ضغط أحد أزراره ، وتراجع بضع خطوات ..

ولثوان ، ظل الجهاز ساكنا صامتا ، ثم أضىء مصباح أحمر فى قمته . وانطلقت من جوانبه بفتة عدة زوائد معدنية ، انغrust فى الصخور بقوة ، وحفرت مداخلها إليها ، ثم برز من جانب منها طرف خيط سميك ..

وفى هدوء . اتجه (نور) إلى الخيط ، وجذبه فى رفق ، ثم ضغط زرًا آخر فى الجهاز ، فظهرت على شاشته عبارة تقول :

- الوزن المسموح به مائتا كيلو جرام . الجذب لمرّة واحدة يعنى الانخفاض ، والجذب لمرتين يعنى الارتفاع ، وثلاث مرات يعنى التوقف .

شعر (نور) بالارتياح ، ثم اقترب من الحافة . وجذب الخيط جذبة واحدة ، وقفز من الحافة .. وهنا بدأ الجهاز عمله

كان عبارة عن رافعة ذرية صغيرة ، تحركت فى بطاء ، وتركت الحبل يتدلى بـ (نور) . الذى تشبث به فى قوة ، واستند بقدميه إلى الصخور ليحفظ توازنه . وظل يهبط ، ويهبط . ويهبط ، حتى رأى

أمامه فتحة جانبية ، فجذب الحبل ثلاث مرات . وتوقفت الرافعة عن العمل . فدفع (نور) جسده إلى الامام . حتى استقر أمام الفتحة الجانبية . وهنا تخلص عن الخيط السميك ، واستند إلى الجدار الصخرى فى صلابة ..

ومضت لحظات ، دون أن ينبس (نور) ببنت شفة ، أو تصدر عنه حركة واحدة . حتى يتأكد من أن أحدا لم ينتبه إلى وجوده ، وبعدها أشعل مصباحه . ووثب عبر الفتحة الجانبية . إلى أحد كهوف (تاسيلي) ..

كانت المنطقة ، التى وثب إليها ، مبهرة بحق ، فجدرانها تحوى الكثير من النقوش والرسوم . التى تصور نساء سابحات فى الهواء ، وكل منهن ترتدى زيا اشبه بزي رواد الفضاء ، وتضع حنف ظهرها ما يشبه آلات الطيران والتوجيه ، وتتقاتلن على نحو عجيب ، جعل (نور) يتمتم :

- عجباً !.. لماذا النساء من دون الرجال ؟!

لم يشغل عقله طويلا بالبحث عن التفسير . وإنما انتقل ذهنه مباشرة إلى (سنوى) . فعقد حاجبيه ، وغمغم فى مرارة :

- صدقيني يا (سنوى) انا افعل كل هذا من أجلك . من أجل الارض كئي . ونومس هؤلاء الاوعاد شعرة واحدة منك . فساسحقهم سحقاً .

كان قلبه يستغص بين صنوعه فى اسى ، ولكنه هزم مشاعره . واولى مهمته اهتمامه وهو يسير عبر الكهف . ويطالع الرسوم والنقوش بمصباحه

لقد قرأ الكثير والكثير عن كهوف (تاسيلي) ، فى صباه وشبابه ،
واثارت رسومها ونقوشها أفكاره وخياله ، ولكنها كانت المرة
الأولى ، التى يراها بعينه رأى العين ..

وكانت الرسوم مبهرة بحق ..
إنها حياة كاملة ، نقشها فنان مجهول فوق جدران الكهف ..
نساء ورجال وأطفال ..

سيارات وطائرات ومركبات ..
ثياب حديثة ، ومظلات ، ومبان ..
ثم أطباق طائرة ..

هذا ما بدا له ، فى تلك الأجسام ، التى تسبح فى الفضاء ، والتى
تشبه تلك الأجسام الطائرة المجهولة الهوية ، التى يراها ويصفها
الناس ، منذ عشرات السنين ..

وعلى الرغم منه ، راح عقله يبحث عن تفسير ..
أى فنان رسم هذه اللوحات الهائلة ؟ ..
ولماذا ؟ ..

أهو مسافر زمنى ، ضل طريقه من المستقبل إلى الماضى . كما
افترض (على ثابت) ، أم أحد الناجين من حضارة ماضية ، هادت
قبل ظهور الحضارة المعروفة ، فى التاريخ المكتوب ؟ ..
أم أنه مسافر فضائى ؟ ..

ملاح هبط من كوكب آخر ، ورسم تفاصيل الحياة على كوكبه ..
ولم لا ؟ ..

هذا يفسر قتال النساء فى السماء ..

يفسر الكثير ..
ولكن لا توجد زهور ..
لم ير (نور) ، وسط كل هذه الرسوم والنقوش ، زهرة واحدة ،
سوداء أو بيضاء ..

ولقد أثار هذا حيرته كثيرا ..
لماذا نبع كل شيء من هنا إذن ؟ ..
ولماذا أصبحت تلك الزهرة السوداء بكل هذه الأهمية ؟ ..
كانت عشرات الاسئلة تدور فى رأسه ، وهو يتابع الرسوم
والنقوش ، على ضوء مصباحه ..
وقبأة ، انتفض جسده ..
لقد وقع ضوء مصباحه فجأة على وجه مالوف ،
ومخيف ..

على وجه واحد من العمالقة المتماثلين ..
وتراجع (نور) فى حركة حادة سريعة ، وهو يستل مسدسه
الليزرى ..

ولكن العملاق تحرك بسرعة أكبر ، وانتفض على (نور) ..
ورأى (نور) قبضة العملاق تهوى على فكه ، فالتحنى متفاديا
للكمة ، ومال جانباً ، ثم اعتدل ، ووثب ، ولكم العملاق بكل قوته
فى فكه ..

ولكن العملاق لم يتحرك قيد أنملة ..
لقد ارتطمت قبضة (نور) بفكه مباشرة ، ولكنها لم ترحزحه عن
مكانه ..

اما (نور) . فحيز اليه انه يكم جداراً من الصلب . وكانت قبضته تتحطم

وتراجع (نور) مرة اخرى . ورفع مسدسه الليزرى فى وجه العملاق . وهو يقول :

- توقف يا هذا . والا ..

ولكن العملاق وثب نحوه ..

وضغط (نور) زناد مسدسه . على نحو غريزى ..

وانطلقت الاشعة

واخترقت كتف العملاق ..

ولكنها لم توقفه

لقد واصل انقضاضه . وكأنه لم يشعر حتى باصابه

وهوى بقبضته مرة اخرى ..

وأصاب هدفه هذه المرة ..

لقد ضرب مسدس (نور) الليزرى . وطوحه بعيدا . ثم استدارت

عيناه إلى (نور) ..

عيناه القاسيتان . الجامدتان . المطبوعتان ..

وفى هذه المرة . تراجع (نور) عدة خطوات . وهو يقول

- حسن يا هذا .. ما الذى تريد منى بالضبط ؟

تقدم منه العملاق فى ببطء . واطلق زمجرة خافتة

والرك (نور) انه لن يقوى على قتال ذلك العملاق

كان لابد له من المناورة ..

وهب نقى (نور) مصدحه فى وجه العملاق . وهو يهتف

- فليكن .. تنتهى هذه الجولة بالتعادل .

فنه وسدار ليعدو نحو الفتحة الجاسية . التى اتى منها .

واطلق العملاق خلفه . وهو يضيق زمجرة عاضية .

ونكن (نور) كن اخف حركة . مما جعله يبيع لفتحة سرعة .

ورأى الخيط السميك يتدلى أمامه . فهتف :

- الى اللقاء أيها الوغد .

ووثب

وثب وشة رسة . ونعق بالخيط السميك . وجذبه مرتين فى قوة

وبدأت الرافعة عملها ثانية ..

وفى هذه المرة جذبته إلى أعلى ..

وبلغ العملاق تلك الفتحة نحاسية . فى نفس اللحظة التى بدأ جسد

(نور) يوتلع فيها . فاطلق زمجرة غاضية . وحاول ان يمسك ساق

(نور) . ليعنعه من الارتفاع ..

ونقد نجح فى هذا ..

وشعر (نور) بيد العملاق تجذبه فى قوة ..

وتوقفت الرافعة لحظة عن العمل ..

واطلق العملاق زمجرة طافرة ..

ونكن (نور) استجمع فوه كنه . وركز العملاق بحداه . فى

عينه مباشرة

واطلق العملاق صرخة هذه المرة ..

صرخة الم رهبة . ردتها المرتفعات

ثم تراجع ..

ومع تراجعهم ، عانت الرافعة للعمل ، وجنبت جسد (نور) إلى أعلى ..

وراح جسد (نور) يرتفع ، والعماق يطلق صرخات الألم والغضب ، فتمتم (نور) ، وهو يلقي نظرة عليه من أعلى .
- معذرة يا هذا .. أنا أكره العنف كثيرا ، ولكنك لم تترك لي سبيلا سواه .

أطلق العماق صرخة ألم غاضبة أخرى ، ثم استل مسدسه . ذا الفوهة الواسعة ، وصوبه إلى (نور) . الذي هتف :
- يا الهى ! .. أسرعى أينها الرافعة .. أسرعى .
ولكن الرافعة لم تطعه ، وإنما ظلت ترفع جسده بنفس السرعة والرتابة ..

ولم يطلق العماق صواعق مسدسه ..

لم بدر (نور) لماذا ، ولكنه حمد الله لأنه لم يفعل . وراح ينطلق إليه فى حيرة ، والعماق يعيد مسدسه الى حزامه ، ثم يختفى داخل الفحوة ..

وسأل (نور) نفسه .

لماذا لم يطلق العماق مسدسه ؟! ..

لماذا لم يحاول قتله ؟ ..

لم يجد جوابا مقنعا للسؤال حتى بلغ القمة ، فوثب اليه . وضغط

زر إيقاف الرافعة ، وتساءل بصوت مرتفع :

- لماذا لم يفعل ؟!

وتوقف لحظات ، ليدرس موقعه ، فى ظل الظروف الحالية
لقد انكشف وجوده ..

ما من شك فى هذا ..

مهاجمة العماق له تثبت ذلك ..

وتثبت أيضا انه وصل إلى الهدف الصحيح .

كل شيء بدأ وينتهى هنا ..

فى مرتفعات (تاسولى) ..

وفجأة ، شعر بحركة ما خلفه . فاستدار بسرعة ، و ..

ووجد نفسه بين ذراعى عملاق آخر ..

أو هو نفس العماق ..

المهم أنه عملاق يناهز المترين طولاً ، وله فك عريض ، و ..

ولقد كهل ذراعيه فى قوة ، وراح يعتصر صدره بكل عنف ..

وقاوم (نور) ..

قاومه فى استماته ..

ولكن أنظامه اختنقت فى صدره ..

وغامت الدنيا أمام عينيه ..

ثم انهارت مقاومته ، وسقط فى غيبوبة ..

غيبوبة عميقة .

- ولكن هناك شيء يعرفه الدكتور (ناظم) ، ويحاول الإفصاح عنه ، وتحذيرنا منه ، ولكنه لا يمتلك القوة لذلك ، فهو لا يستعيد وعيه إلا لحظات قصارا ، وما أن يستجمع ذهنه ، حتى يهوى مرة أخرى فاقد الوعي .

سأله الدكتور (حجازى) :

- وما الذى يمكن أن يعرفه الدكتور (ناظم) ، عن جثة (على ثابت) ؟

هر القائد الأعلى رأسه ، وقال :

- ليس عن الحثة ، ولكن عن تلك الزهرة السوداء .

بدا الاهتمام على وجه الدكتور (حجازى) ، وهو يقول :

- وما الذى قاله عنها ؟

قلب القائد الأعلى كفه ، وقال :

- ليس شيئا محدودا أو معروفا .. كل ما قاله هو ان هذه الزهرة ليست كما تبدو .

انعقد حاحبا الدكتور (حجازى) فى تفكير ، وهو يقول .

- وما الذى يقصده بهذا القول ؟ .. هل يعنى أنها ليست سوداء كما تبدو ؟

رفع القائد الأعلى عينيه إليه ، وقال :

- تفسير جيد . كيف لم يتطرق اليه ذهنى ؟ نعم .. من الممكن

أن يكون هذا ما يقصده . ولكن كيف لا تكون سوداء ، ويراهها الجميع كذلك ؟

١٠ - الذئباب ..

نهض الدكتور (حجازى) ، من أمام الميكروسكوب الاليكترونى . يستقبل القائد الأعلى ، وهو يقول مبتسما :

- من الواضح أن الأمر هام للغاية ، فهذه المرة الاولى ، التى تأتى فيها إلى حجرة الفحص ، يا سيادة القائد الأعلى .

لوح القائد الأعلى بيده ، وتنهد وهو يقول .

- وهل هناك ما هو أهم وأخطر ، من تهديد مصير الارض كلها ؟ ثم سأله فى اهتمام :

- المهم .. هل توصلت إلى جديد ؟

هر الدكتور (حجازى) رأسه نفيا ، وقال :

- مطلقا .. لقد أعدت فحص الجثة كلها ، ثم فحصت الاجزاء

الداخلية ، وأخذنا بعض الشرائح لفحصها ، وانتهيت على التو من فحص شرائح خلايا المخ ، بالميكروسكوب الاليكترونى . ولكن

النتائج كلها سلبية .. لا توجد اية اثار غير متوقعة ، فالرجل لقى مصرعه من شدة الإرهاق والجوع ، وكل خلية من خلاياه تؤكد هذا . ولكن لا يوجد ادنى اثر للعقاقير ، او التأثيرات الاشعاعية . او غيرها .

تنهد القائد الأعلى مرة أخرى ، وقال :

- هذا يقلقنى أكثر .

واتخذ مجلسه ، إلى جوار الدكتور (حجازى) . ثم استطرد فى

قلقى واحد :

أجابه الدكتور (حجازى) :

- ربما تمتلك قدرة خاصة ، على تغيير لونها ، تبعاً للظروف المحيطة بها .

التقى حاجبا القائد الأعلى بدوره ، وهو يقول

- ولكن ما الخطورة فى هذا ؟

هز الدكتور (حجازى) كتفيه ، وقال :

- من يدري ؟.. ربما يرتبط هذا التغيير اللونى بتأثيرات ضارة ، جرثومية أو إشعاعية .. أو قد تكون هذه الزهرة متفجرة مثلاً .

بدت علامات التفكير العميق على وجه القائد الأعلى طويلاً ، ثم لم يلبث أن هز رأسه ، وهو يقول :

- كلها تفسيرات معقولة يا دكتور (حجازى) ، ولكن لست ادرى ، لماذا بحثتى قلبى بأن حقيقة هذه الزهرة السوداء أكثر غرابة وخطورة .

وصمت لحظة أخرى ، ثم أضاف فى حزم :

- أكثر بكثير ..

★ ★ ★

وثب الذئب ، وأنشأ مخالبه فى ظهر (أكرم) ، وهوت أنيابه على كتفه فى وحشية ، ولكن (أكرم) أدار يده خلف ظهره فى سرعة ، وأمسك الذئب من عنقه ، ودفعه إلى الخلف بكل قوته ، وهو يهتف :

- رويدك يا هذا .. لا يصح أن تقاتل الذئب الذئاب .

ولكن الذئب غرس أنيابه فى كتفه ، وتشبث به فى قوة ..

وسقط الاثنان أرضاً ..

سقط (أكرم) وفوقه الذئب ، وتدحرج لحظات ، حتى صار جسده

يعلو جسد الذئب ، وصاح فى ألم غاضب :

- انزع أنيابك الحقيرة أيها اللعين ..

قالها ودفع جسده إلى أعلى ، منتزعاً أنياب الذئب من كتفه ، ثم

انطلق يعدو نحو مسدسيه ، والدماء تسيل على ظهره ..

وانطلق الذئب خلفه مرة أخرى ..

وقفز (أكرم) نحو سلاحه ..

وقفز الذئب نحوه ..

ومرة أخرى ، سقط الاثنان أرضاً ، وراح الذئب يطلق زمجرة

مخيفة ، وأنيابه تقاتل لتغرس فى عنق (أكرم) ، الذى راح بدوره

يدفع عنق الذئب بذراعه اليسرى ، ليبعد عنه أنيابه ، ويده اليمنى

تبحث عن مسدسه ..

وضربت مخالب الذئب صدر (أكرم) ، ومزقت سترته وقميصه

ولحمه ، فصاح به (أكرم) :

- فليكن .. أنت تستحق هذا .

قالها عندما بلغت يده جراب أحد المسدسين ، وانتزعته فى

سرعة ، ثم ألصق فوهته برأس الذئب ، وهتف :

- اذهب إلى الجحيم .

وأطلق النار ..

ولم يصدر الذئب صوتاً واحداً ..

لقد انفجرت جمجمته مع الرصاصة ، وقفز جسده إلى الخلف ،

ثم استقر على رمال الصحراء ، وراح ينزف ما به من دماء ..

وتنهض (اكرم) جالسا ، وهو يلهث بشدة . وانحاء ترف من كفه ، وتلوث صدره وظهره ، وقال فى حدة :
 - خسنت ايها الذئب .. الم تجد عشاء سواى .
 خلع سترته ، ومزق قميصه الى شرايح ، بللها بانحاء ، ومسح ببعضها جرحه ، ثم ضمده ببعض الاخر ، وعاد يرتدى سترته . وهو يفسم .
 - لو ان هذه هى البداية ، فكيف تكون الاحداث نفسها ؟
 أمسك جهاز الاتصال ، وقال :
 - (نور) هل تسمعنى ؟ ها (اكرم) من تسمعنى يا (نور) ؟
 لم يتلق جوابا ، فزفر مستطردا :
 - عظيم اتعشم الانكون قد خسرتنا (نور) ابض حمل مسدسيه . ونسهما فى حزامه . وضم سترته على صدره . والقى نظرة على المرتفعات ، على صوء انقر . وقال :
 - لقد القى الرياح بعيدا اعد معا ينبغي . سنسير طويلا ، قبل أن أبلغ هذه المرتفعات .
 قالها وحث خطاه ، ليمير فوق الرمال ، فى عكس اتجاه الرياح . متجها الى المرتفعات ..
 وكانت الليلة باردة باردة بحق .
 ولكنه احتمل . وواصل السير ، حتى بلغ المرتفعات ، فحنس فوق صخرة كبيرة ، وهو يلهث قائلا :

- يا الهى ! كيف تسير المركبات فى البحار . فى النياى العاصفة ؟
 رفع عينيه الى اعلى ، ليقيس الارتفاع ببصره ، وابتسم مغمفا :
 - هائدا قد عكست اتجاه الحركة ب (اكرم) ستصعد الى الكهوف ، بدلا من ان تهبط منها ..
 هم بالتسلى . عند شعر بقلق غريرى مفاجى . فتوقف بغتة . واستدار يتطلع خلفه ، و ..
 وتجمدت النماء فى عروقه ..
 لقد كان ذلك الذئب ، الذى قتله ، مجرد طبيعة . طبيعة فطيع متوحش من الذباب . وقف يتطلع اليه بعيون نارية متوحشة . من مسافة عشرة أمتار فحسب ..
 كانوا اكثر من عشرين ديبا ، التمعت عيونهم وسط الظلام . وراحة دمايه تهب فى وجوههم مع الرياح . ويرد من وحشيتهم وشراسهم وجوعهم ..
 ثم زمجر زعيم القطيع ..
 وانطلقت الذباب كلها دفعة واحدة ..
 انطلقت نحو قريمتها ، او عشاها الاخير ..
 نحو (اكرم) ..

★ ★ ★

هف (نور) بكلمة . وهو يستعيد وعيه دفعة واحدة . واعتدل حاسا بحركة مبعبة تم حذق فيها امامه بدشة وعقته ثم يستعد شفاء بعد

فى البداية ، لم يفهم أين هو بالضبط ..

كان يرقد فوق فراش من الحرير الأخضر ، وسط مساحة واسعة .
أقل ما توصف به هو أنها حديقة غناء ، أرضيتها مصنوعة من رخام
أبيض ناصع ، وفى منتصفها بركة صناعية ، ينسكب فيها ماء
معطر ، من شلال صناعى جميل ، تتألق خلفه اصواء من مختلف
الألوان ..

أما سقف القاعة ، فكان يتكون من مادة أشبه بزجاج نصف معتم .
وتتألق كلها بضوء أبيض هادى جميل ، يضفى على المكان كله نعومة
عجيبة ..

وفى كل مكان ، كانت هناك ورود وأزهار ، ونباتات جميلة ، ذات
أوراق عريضة ، وأغصان وارفة ..

وهناك موسيقى عذبة هادئة ، تتساب من مكان خفى ، فتغمر
المكان كله بألحان عذبة خافتة ..

ثم استعاد عقل (نور) صفاءه ..

وتضاعفت دهشته ..

وفى اتبهار ، تتمم :

- لولا ما أشعر به من ألم ، لتصورت أنها الجنة .

أتاه صوت هادى من خلفه ، يقول :

- هي كذلك بالفعل .

استدار (نور) بسرعة ، يتطلع إلى صاحب الصوت ، ورأى أمامه

رجلاً هادئاً وفوراً ، قصير القامة ، أشيب الشعر ، يبتسم ابتسامة

وبود ، ويتطلع إليه بنظرة باسمة ، فاعتدل (نور) ، وقال :

- كلا .. الجنة أعظم من هذا بكثير .

قال الرجل فى هدوء شديد :

- وأتى لك أن تعرف ؟

نوح (نور) بكفه ، وقال :

- الجنة من صنع الخالق (عز وجل) ، أما هذا ، فعلى الرغم من

جماله وروعته ، إلا أنه من صنع البشر .

تطلع إليه الرجل بنظرة متسائلة ، وكأنه لم يفهم ما قاله ، ثم لم

يلبث أن قال :

- لكل منا رأيه .

سأله (نور) :

- ولكن ما هذا المكان ؟ ومن أنت ؟ وما الذى جاء بك إلى هنا ؟

أجابه الرجل فى هدوء وبساطة :

- هذا المكان هو (باراديس) .. وأنا رقم (٣١٢٢) .. ورجال

الحراسة هم الذين أتوا بك إلى هنا .

ثم ابتسم ، واستطرد :

- وكنا ننتظر قدومك فى الواقع .

قال (نور) فى دهشة :

- تنتظرون قدومى ؟! كيف ؟ ولماذا ؟ .. ومن أنتم بالضبط

يا (٣١٢٢) ؟

اتسعت ابتسامة الرجل ، وهو يقول :

- أسئلتك كثيرة وحادة يا (نور) .

هتف (نور) :

- أنت تعرف اسمى أيضاً ؟



التفت في سرعة إلى مصدر الصوت ، ثم اتسعت عيناه في دهشة
كان يتطلع إلى أجمل أنثى راها في حياته كلها ، وأطيبهن رائحة .

أجابه الرجل :

- بالطبع .. ألم أقل لك : إننا كنا ننتظرك ؟

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يتطلع إلى الرجل ، ثم قال :

- اسمع يا هذا .. أيا كان رقمك أو اسمك .. هذا المكان لا يروق

لي ، وأريد معرفة جواب أسئلتى على الفور .

هز الرجل رأسه نفيا في هدوء ، وقال :

- ليس هذا من سلطتى .

سأله (نور) في حدة :

- من صاحب الأمر هنا إذن ؟

أتاه صوت أنثوى حازم ، يقول :

- أنا .

التفت في سرعة إلى مصدر الصوت ، ثم اتسعت عيناه في

دهشة ..

كان يتطلع إلى أجمل أنثى راها في حياته كلها ، وأطيبهن رائحة .

أنثى في نهاية العشرينات من عمرها ، لها وجه بديع ساحر .

وقوام رياضي جميل ، وشعر أسود كالليل ، ناعم كالحرير ، طويل

كشلال بلا نهاية ، حتى أنه يصل إلى قدميها ، ويتجاوزهما بمتر أو

يزيد ، وينساب على الرخام الأبيض في نعومة ، وهي تتجه بخطواتها

الرشيقة الواثقة نحو (نور) ..

وعندما أصبحت على بعد متر واحد منه ، لاحظ عينيها

العجيبتين ..

كانتا بلا لون تقريبا ..

شفاقتين مع ميل خفيف إلى الزرقاء . يمنحهما جمالا مذهلا . لم
ير مثله قط ، في حياته كلها
وفي حزم ، كررت الفتاة عبارتها
- أنا صاحبة الامر هنا
لاحظ (نور) أن رقم (٣١٢٢) قد اتحنى أمامها في احترام وتبجيل
شديدين ، حتى كادت جبهته تلامس الارض . وهو يقول
- مولاتي .

أشارت إليه بالانصراف . فهرول خارجا . وتطلعت هي الى عيني
(نور) في تحد هذه المرة ، وهي تقول :
- هانذا قد عرفت من صاحب الامر هنا . والان ماذا تريد ؟
ظل مبهورا لحظة . ثم استعاد سيطرته على نفسه بسرعة . وقال
في صرامة

- من انت ؟ انت تتحدثين العربية بطلاقة
اجابته في ثقة

- ليست العربية وحده . بل تتحدث ايضا الانجليزية .
والفرنسية . والاسبانية . والروسية . والهندية . والاسبانية .
والألمانية . والاندلسية .
قَطَعَهَا (نور) في دهشة

- واين وجدت الوقت لكفى لتتعلمي كل هذه لغات ؟
ابتسمت قائلا في غموض :
- وما الحاجة الى الوقت ؟

قال في حزم :

- تعلم اللغات يحتاج الى بعض الوقت .
لوحت بكفها . قائلا
- ولكنني تعلمتها كلها . دون أن أضيع لحظة واحدة
تطلع إليها في حيرة وتساؤل . فاستطردت .
- تعلمتها قبل مولدي
هتف بدهشة بالغة
- ماذا .. قبل مولدك ؟

ابتسمت في ظفر ، وكأنما يروق لها إثارة دهشته . وقالت .
- نعم .. قبل مولدي .. ما العجيب في هذا ؟
لم يشأ الاعتراف بنجاحها في إثارة دهشته . فقال بسرعة :
- لا يوجد أي عجب . فبعض العلماء يدرسون كيفية تلقين بعض
العلوم للأجنة . قبل الميلاد . ولكن ليس إلى هذا الحد (*)
ابتسمت مرة أخرى . وقالت في غموض .
- هذا يعني أنهم بدءوا الخطوة الاولى . وما تزال أمامهم عشرات
السنين . حتى يتوصلوا إلى هذا .

تطلع (نور) إليها لحظة في صمت . ثم قال .
- من أنت بالضبط ؟

رفعت رأسها في اعتداد . وهي تقول .
- أنا الإمبراطورة
ثم استدركت بسرعة :

(*) هناك تجارب فطرية . تنور في هذا المجال . في (كاثيغورنيا) . بالولايات
المتحدة الأمريكية . منذ عام ١٩٨٩ م .

- اعنى اننى ساصبح كذلك . بعد بضع ساعات .. أما الآن ، فأتنا اميرة (باراديس) .

التقى حاجبها ، وهو يقول :

- (باراديس) تعنى (الجنة) باللغة الانجليزية . فهل تطلقون على هذا المكان اسم (الجنة) ؟!

فردت ثراعيها . وأدارت جسدها فى بضع . وهى تقول - الا يستحق هذا ؟

هز كتفيه ، وقال :

- لا بأس .. من الطبيعى ان يصاب البشر بالغرور .

تطلعت اليه لحظة فى غضب . ثم مالت نحوه قليلة .

- اتعرف اين أنت الآن يا (نور) ؟

أجاب بسرعة :

- تحت مرتفعات (تاسولى) .

تراجعت فى دهشة ، وهتفت :

- كيف استنتجت هذا ؟!

قال فى هدوء :

- لم يكن الاستنتاج عسيرا . فقد خمنت الأمر . قبل أن أتى الى هنا .

ثم جاء نوره ليميل هو نحوها ، ويسألها :

- ولكن من أنتم بالضبط ؟ .. من أين أنتم ؟ .. وما الذى تفعلونه

هنا ؟

ابتسمت فى غموض وتراخ . وهى تقول :

- حاول أن تخمن .

تطلع حوله ، وقال :

- من الواضح أن هذا المكان لم ينشأ بين ليلة وضحاها .. إنه هنا منذ فترة طويلة .

قالت بابتسامتها الغامضة

- نعم .. أطول مما تتصور .

تابع ، وكأنه لم يسمع عبارتها :

- ومن الواضح أيضا أنكم تشبهون البشر ، ولكنكم أكثر تطورا بكثير . وربما يشير هذا إلى أنكم من كوكب آخر .

هزت رأسها نفيا ، وأجابت فى هدوء :

- خطأ .. نحن من أهل الأرض .

التفت إليها ، وقال فى سرعة :

- فى هذه الحالة يكون الاستنتاج الثانى هو الأكثر صوابا .. أنتم جماعة من المهاويز والمخابيل ، الذين ظنوا أنفسهم أرفع قدرا ومكانة . من باقى البشر . فانهزلوا ، وصنعوا لأنفسهم مكانا مريئا . تحت مرتفعات (تاسولى) . ثم راحوا يخططون لغزو الأرض . والميطرة عليها .

أطلقت ضحكة أقرب إلى الجذل ، وهى تقول :

- استنتاج طريف وقريب إلى حد ما . ولكنه لم يبلغ بعد مرتبة

الحقيقة .. (إنك لم تتجح فى معرفة عمر هذا المكان

أدار (نور) عينيه مرة أخرى فى المكان . ثم قال فى هدوء :

- هذا لأننى لم أطرح كل ما لدى بعد .

١١ - عبر القرون ..

حدقت الاميرة طويلا في وجه (نور) . ثم لم تلبث ان سيطرت
على مشاعرها بسرعة ، وسألته :
- كيف استنتجت هذا ؟

أجابها في هدوء واثق :
- الاستنتاج لم يكن بالأمر العسير ، فكل شيء بدأها . النقوش
والرسوم ، واختفاء بعثة (على ثابت) ، ثم عودته إلى الظهور ، مع
تلك الزهرة السوداء ، وبعدها سقوط طائرة الدكتور (ناظم) ، وظهور
العمالقة .. كل شيء كان يبدأ وينتهي من هنا . عند منطقة مرتفعات
(تاسيلي) ، مما يوحي بأن السر كله يكمن فيها .
وصمت لحظة ، ثم أضاف :
- أو تحنها .

تراجعت براسها ، وتطلعت اليه بعينيها نصف المشغافتين لحظات ،
قبل أن تلوح بأصابعها ، قائلة :
- هيا .. أكمل .. أنا أستمع إليك .
تابع بنفس الهدوء :

- مع كل هذا ، لم يتبقى سوى طرح السؤال ، والبحث عن
الجواب . وهذا الجواب يكمن في دراسات (على ثابت) نفسه ، التي
قائمه إلى هنا ، وأوردته حثفه . إنه نفس السؤال الذي طرحه في
بحثه الأخير .. من صاحب هذه الرسوم أو النقوش ؟ . ملاح زمني
ضل سبيله ، أم حضارة قديمة ؟ . ولقد وجدت نفسي أميل إلى

اطلقت ضحكة أخرى ، تحمل من السخرية أكثر مما تحمل من
جذل ، وقالت :

- أراهن أن المفاجأة ستكون من نصيبك ، عندما تعلم الحقيقة ..
ولن يمكنك أبدا استنتاج عمر (باراديس) .
تطلع إليها بنظرة باردة ، وهو يقول :
- يمكنني أن أحاول على الأقل .
هزت كتفها ، قائلة :

- حاول .. هيا .. أخبرني ، كم يبلغ عمر كل هذا ؟ .
رمقها بنظرة صامتة قصيرة ، ثم أجاب :
- آلاف الأعوام .. سبعة عشر ألفا بالتحديد .
وكانت المفاجأة من نصيبها هي .

★ ★ ★



التفسير الثاني ، على الرغم من غرابته نعم إنها حضارة قديمة .. حضارة سبقت حصارتنا ، وكل الحضارات المعروفة ، في التاريخ البشرى المدون حضارة اتخذت لنفسها وكراً ، تحت مرتفعات (تاسيلي) ، عبر القرون .

أطل الإعجاب من عينيها ، وهي تقول :

- عظيم .. هذا يؤكد أن قراري كان صائباً .

عقد حاجبيه ، وهو يسألها :

- أي قرار ؟

لوحت بأصابعها في خبث ، وقالت :

- دعك منه الآن ، وأكمل ما لديك .

هز كتفيه ، وقال :

- هذا كل ما لدى لقد استنجت هذا ، وقررت البحث عن الباقي

هنا .. في مرتفعات (تاسيلي) .

هزت رأسها لحظات ، ثم نظعت إليه بابتسامة عامضة ، قائلة

- مازال ينقصك الكثير إذن .

ثم أشارت إليه ، مستطردة :

- اتبعني .

تبعها في فصول وانمام ، وغادر معها تلك القاعة الى ممر طويل

من الرخام ، سهى بهم الى قاعة اخرى حملت جدرانها رسوما

عملاقة . ذكره بلوحة (ميكلا انجلو) الشهيرة . على سقف كنيسة

(ميمتين) (*) . وأشارت الأميرة الى أولى اللوحات ، وهي تمثل حرباً طاحنة ، أشبه بالحرب العالمية الثانية ، وقالت :

- هذا هو متحف التاريخ ، الذي يحكى تاريخ شعب (باراديس)

كله . وهذا التاريخ يبدأ بالفعل منذ ما يقرب من سبعة عشر ألفاً من

السنين ، عندما تزايدت الحروب والمعارك في أنحاء العالم المختلفة ،

وبدا من الواضح أن عهود السلام قد ولت ، وأن العالم مقبل على

كارثة رهيبة ، قد تتسبب في إبادة الجنس البشرى كله ، بسبب التطور

الرهيب والسريع ، في وسائل وأسلحة الدمار الشامل ، خاصة بعد

أن اندلعت الحرب بين القوى العظمى في ذلك الحين ، وراح كل منها

يهدد الآخر باستخدام أقوى أسلحته .

ثم انتقلت الى اللوحة الثانية ، التي يبدو فيها رجل وقور ، يشبه

رقم (٣١٢٢) ، الذي التقى به (نور) عندما استعاد وعيه ، وبدا ذلك

الرجل منهمكا في صنع وإعداد تلك القاعة الجميلة ، وقالت الأميرة :

- ولقد انتبه جذى الاول الى هذا ، وأدرك ان العالم مصيره حتما

الى الفناء ، فاستخدم كل ثروته ، التي وضعته آنذاك على قمة أغنى

أغنياء العالم ، وصنع ما تراه حولك الآن . صنع (باراديس) .

(*) (مايكل انجلو) او (ميكلا انجلو) - (١٤٧٥ - ١٥٦٤ م) - مصور

وحدث ايطالى . يعد من عباقرة عصر النهضة ، وعظماء تاريخ الفن . ولا مثيل

له في نفس العصر . وقد اشغل في (روما) وحدث تمثال (يوحنا) في

(فلورنس) . وتمثال (القوي) في (روما) . ثم رسم لوحة هامة ، على سقف

كنيسة (سيستين) في (الفاتيكا) تمثل العهد القديم . وهي واحدة من اعظم

اعماله فاطمة .

قالت لها في فخر شديد ، قبل أن تنتقل إلى اللوحة الثالثة ،
مستطردة :

- وكان ما توقعه .

كانت اللوحة الثالثة تحمل صورة لعشرات الانفجارات النووية ،
مما جعلها أشبه بمزرعة من مزارع (عش الغراب) (*) ، وسط
سحاب حمراء ملتهبة ، والأميرة تتابع :

- تطورت الحرب الأخيرة بغتة ، على نحو لم تتوقعه الأطراف
المتحاربة ، واستخدم كل طرف أقوى ما لديه ، لتحقيق الانتصار ..
القنابل النووية ، والجرثومية ، والغازات السامة ، والحارقة ،
والمدمرة للجهاز العصبي .. باختصار صار وجه الأرض أشبه
بالجحيم .. بل هو الجحيم نفسه .

وانتقلا إلى لوحة رابعة ، تمثل ذلك الرجل ، داخل (باراديس) ،
وإلى جواره فتاة ، هي نسخة طبق الأصل من الأميرة ، وأمامهما
بعض الأسر ، التي يملأ الفرع وجوها ، واستطردت الأميرة :

- أهدنت الحياة تمامًا على وجه الأرض ، إلا من تلك المجموعة
من البشر ، التي سمح لها جدي الأعظم بمشاركته المكان الوحيد الآمن
على ظهر الأرض .. (باراديس) .

(*) عش الغراب - فطر نباتي ، وهو الطور المسحوب من فطريات عليا ،
ويسمو في الفاهات ، أو الأماكن الرطبة ، وهو متعدد الأشكال عديم الناحية .
تستخدم بعض أنواعه كطعام ، في حين تتميز الأنواع الأخرى بسمية شديدة ويوجد
منه أكثر من ثلاثة آلاف نوع . في (أمريكا الشمالية) وحدها

كانت اللوحة الخامسة ، تمثل ذلك الرجل ، وقد جلس فوق عرش
كبير ، وإلى جواره جلست شبيهة الأميرة ، على عرش آخر ،
وأمامهما تلك الأسر ، تسجد لهما في خضوع ، فابتسمت الأميرة في
زهو ، وهي تقول :

- وأدرك الجميع أن جدي الأعظم قد منحهم الحياة ، وأنقذهم من
موت محقق ، فاعترفوا له بالفصل ، وأسلموه قيديتهم .
وتوقفت لحظة ، قبل أن تضيف :

- ولكن سطح الأرض لم يعد صالحا للحياة .. كان يحتاج إلى ألف
عام على الأقل ، حتى تتلاشى الغازات القاتلة ، والتلوثات النووية ،
وهذا يعني أن الجميع سيبقون في (باراديس) ، حتى تحين نهايتهم .
انتقلا إلى اللوحة السادسة ، وتوقفا أمامها لحظات في صمت ..
كانت تمثل الرجل الأشيب ، وهو يقف وسط معمل فاخر ، يكتظ
بأجهزة حديثة ، وهو يعمل في جد واهتمام ، وأشارت إليه الأميرة ،
قائلة :

- ومن هنا كانت الهداية .

والتقطت نفسًا عميقًا ، قبل أن تستطرد :

- كانت فرصة مثالية ، لخلق عالم جديد .. عالم مثالي ، لا أثر
فيه للخلافات ، ولا وجود فيه للحروب والازمات .. عالم أشبه
بالجنة .

قال (نور) في هدوء :

- حلم ساذج وسخيف .. من المستحيل صنع جنة على الأرض ، لأن
المكان الوحيد للجنة هو السماء ، حيث أرادها الله (سبحانه وتعالى)

ابتسمت في سخرية ، وقالت :

- ولكن الحلم تحقق ، وواصلت (باراديس) الحية ، لسبعة عشر ألفا من السنين .

كانت اللوحة السابعة والأخيرة تحمل رسما للرجل الاشيب . وامامه عدد لا حصر له من رجال يشبهونه تمام الشبه ، ونساء وقتيات هن صورة طبق الاصل من الأميرة ، ثم جيش من العمالقة ، لهم نفس هيئة هؤلاء ، الذين هاجموا مبنى المخبرات العلمية ، فقال (نور) متسائلا :

- لماذا يبدو الجميع متشابهين .. أهو رمز للتأخي والتقارب ؟ أطلقت ضحكة طويلة ، وقالت :

- بل هي قمة العبقرية ، وذروة التفوق ، في تاريخ (باراديس) كله . إني لم أخبرك من هو جدى الأعظم .. إنه أشهر وأتجح علماء الوراثة والجينات في عصره ، وأستاذ فن التزاوج اللاجنسى ، في العالم القديم .. ولقد استفل جدى الأعظم علومه ومعارفه وعبقريته . ليصنع عالمه الجديد .. عالم (باراديس) .

انعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- ماذا تعنين ؟

أجابته في زهو :

- لقد وضع جدى الأعظم قاعدة لا حياد عنها ، للتكاثر في (باراديس) . إنه تكاثر لا جنسى ، بحيث تؤخذ خلية من الأشخاص المنشودين ، ويتم زرعها في بويضة ، بعد إزالة جيناتها وكروموسوماتها بالأشعة فوق البنفسجية ، وبعد أن يتم الإخصاب .

يعاد زرع البويضة المخصبة في رحم أنثى ، فيستمر الحمل ، ويأتى الجنين الجديد نسخة طبق الأصل من صاحب الخلية الاولى ، نظرا لأنه لا يحوى سوى جيناته وحدها ، دون جينات الأم * ١ . وينمو الجنين ، والطفل ، حتى يصير ناضجا ، ومماثلا تماما لصاحب الخلية .

وابتسمت في فخر ، قبل أن تستطرد :

- وهكذا أتى الجبل الثانى فى (باراديس) ، فى ثلاث صور فحسب .. كان ثلثه نسخة طبق الأصل من جدى الأعظم ، وثلثه الثانى بطابق جنتى العظمى تمام المطابقة ، والثلث الأخير هو الطراز المقاتل .. أو الطراز العملاق ، الذى واجهته من قبل .

سألها (نور) :

- وماذا عن الباقيين ؟

لوحث بكلمها فى لامبالاة ، وهى تقول :

- ذهبوا .. اندثروا .. انتهوا مع مرور الزمن ، ولم يعد هناك سوانا .

قال (نور) :

- وجنتك الأعظم هو الذى فعل هذا ؟

أجابته :

(*) تعرف هذه الوسيلة ، باسم التزاوج اللاجنسى ، وهى مطبقة عمليا ومصنفة ، منذ عام ١٩٩٠ م ، وأنت بنتائج ناجحة للغاية ، مع حيوانات التجارب . ويحصر العلماء ، وكذا سحبت مع بعض المتطوعين من البشر ، والذين يحتفظون بأسمائهم سرا ، منذ عام ١٩٨٩ م

- بالطبع .. إنه عبقرى صانع (بارادايس) كلها . ألا يستحق كل الفخر .
قال (نور)
- بل يستحق ما هو أكثر .
سألته فى لهفة وجذل .
- يستحق ماذا ؟
أجابها فى حزم :
- الإعدام .
وتوثر الموقف كله ..

★ ★ ★

زمجر زعيم قطع الذئاب ..
وكانت زمجرته هى إشارة البدء ..
وانقض القطيع كله دفعة واحدة على فريسته ..
على (أكرم) ..
وأطلق أكرم ساقيه للرياح ، وانطلق يعدو بكل قوته ، والذئاب الجائعة تطارده فى وحشية مخيفة ..
ثم قفز (أكرم) يتسلق الصخور ..
وقفزت الذئاب خلفه ..
وشعر بالآتياب تنفرس فى ساقيه وسرواله ، فجذب قدميه بأقصى قوة ، وترك الاتياب الحادة تمرق أطراف سرواله السفلى ، وهو بواصل تسلقه ..
وتوقفت الذئاب حائرة ، غاضبة ، عاجزة عن التسلق خلفه

فيما عدا الزعيم ..
كان زعيم الذئاب - كالمعتاد - هو أقواها ، وأشرسها ، وأكثرها عنادا وإصرارا ، لذا فقد جاهد ، وقاتل ، وراح يتسلق الصخور خلف (أكرم) ، وهو يطلق زمجرة شرسة مخيفة غاصبة .
وبقفزة قوية ، لحق به ..
وتعلقت مخالب الذئب بحزام (أكرم) ، الذى دفع الذئب بيده فى قوة ، ثم استدار إليه ، وقال فى توثر :
- حسن . أنت أردت هذا .
وانطلق النار .
وتلجج رأس الذئب ، فهوى من فوق الصخور ، وسقط وسط رفاقه .
وتسللت رائحة الدم إلى رءوس الذئاب ، فثارت جنونهم ، وانقضوا على جثة زعيمهم السابق بنهشونها وبمزقونها بلا رحمة ، و (أكرم) يراقبهم من أعلى ، ويغمغم :
- حقا ..! إنهم ذئاب .
أخرج شريحة أخرى ، من قميصه الممزق ، وضمد بها جراح ساقيه ، ثم واصل تسلقه للجبل ، وهو يقول :
- لست أرى ، لماذا تبدو هذه العملية سخيفة منذ بدايتها لقد تمرق جسدى كله تقريبا ، ولم أبدأ العملية بعد .
تسلق حتى بلغ مدخل أحد كهوف (تاسيلي) الشهيرة ، فتوقف عنده يلهث ، ثم أخرج مصباحه اليدوى ، وأضاء الطريق أمامه ، وهو يبتسم قائلا :

- عجباً ! . لست أجد فارق كبيراً . بين عملى السابق فى المناجم . وهذه المهمة السخيفة . كلها كهوف على اية حال
نقدم داخل الكهوف فى ساطة . شئ من اعتاد العمل فى الكهوف
طويلاً ، وراح ضوء مصباحه اليدوى يكشف الطريق امامه . ويوضح
كل الرسوم والنقوش . على جدران الكهف . فرقع (اكرم) حاجبيه
فى دهشة ، وقال :

- انها رسوم عجيبة حقاً ترى من صنعها " وما الذى تعبىه "
واصل طريقه . متأسلاً الرسوم والنقوش
ثم فجأة ، سمع تلك الحركة ..
حركة خافتة . على قيد امان قليلة منه . سمعها فى صعوبة .
ولكنه كنتم متابعوه فى سرعة . وتحرك فى هدوء . وكأنه لم ينتبه
الى شئ . ثم توقف متطلعاً الى الحدار . وهو يقول -
عظيم .. كلها نقوش جميلة وعظيمة .

وفجأة . ادار مصباحه الى اليسار . وهو يستنرد :
- ألا توافقنى على هذا يا صديقى ؟
سقط ضوء المصباح على آخر وجه بحب رويته . فى مثل هذه
الظروف ..

وجه أحد العمالقة المتماثلين ..
وتراجع (اكرم) بفجرة قوية الى الخلف . وهو يقول :
- أه .. رويدك يا رجل إنه مجرد خطأ غير مقصود . كنت فى
طريقى الى محطة الحافلات العامة ، عندما ضللت طريقى . ووجدت
نفسى هنا .

حددته العملاق بنظرة قاسية جامدة ، دون أن ينبس ببنت شفة .
فخفص (اكرم) يده فى بطة . ليستل مسدسه . وهو يتمتم :
- لا بأس .. سأصرف على الفور . مادام وجودى يثير غضبك
الى هذا الحد .

قالها وانتزع مسدسه من جرابه بحركة سريعة ، وصوبه الى
العملاق ، و ...

وفجأة . أته ضربة مباغتة من الخلف ..
ضربة من عملاق آخر ، أصابت يده . وألقت مسدسه بعيداً ، ثم
أسقطته أرضاً ، وظهر من خلفه العملاق الثانى . وهو يحدده بنظرة
معائلة

ثم اقترب منه العملاقان ، وانحنيا نحوه ..
ولم يعد هناك مجال للفرار ..

★ ★ ★

انعقد حاجبا الاميرة فى غضب هادر ، وهى تقول
- هل تعلم أننى استطيع اصدار أمر باعدامك فوراً ؟
قال (نور) فى سخرية :
- نون محاكمة ؟

هتفت فى غضب :
- لا توجد محاكمات هه فى (براديس) القانون ينفذ على
الفور .

ابتسم فى تهكم ، وهو يقول :
- هل رايت ان حدك الاعظم كان يستحق الاعدام فعلاً ؟

هتفت .

- لماذا ؟ - أله صنع عالما مثاليا ؟

أجابها (نور)

- بل لأن عقريته المزعومة وصلت به إلى حافة الجنون ، فتصور أنه إله ، وليس مجرد بشرى ، مثل أولئك الذين جعل من نفسه قاصيا ، يحكم على وجودهم ومصائرهم بأي حق أوقف جدك الاعظم قانون الطبيعة ، وقرر أن يكون التكاثر في جنته الرافعة صناعيا ^{١٤} من منحه حق اختيار الاجيال القادمة ، ورفض ما لا يحلو له منها ؟

صاحت :

- بحق الوجود .

قال (نور) في حدة :

- أي وجود ؟ . ما صنعه اجدادك هو اقرب إلى العدم ، منه إلى الوجود . مجرد نسخ متشابهة من شخص قتله الغرور ، وصور له أنه أفضل صورة من صور الخلق .

بدا الغضب الشديد على وجهها . وقالت

- من الواضح أنك لا تفهم شيئا .

ثم لوحت بذراعها ، مستطردة

- اتبعنى ، وستفهم أكثر

فأدته إلى قاعة اخرى ، اكتظت بالبشر ، من طرارين لا غير

طرار يشبه جده الاعظم ، وطرار يشبهها ، أو هو قريب الشبه منها ، فسألها (نور) .

- لماذا تبدين منفردة ؟

رفعت رأسها في اعتداد ، وقالت .

- لأننى الامبراطورة المقبلة .

كانت مستغنى بهذا القول ، ولكنها شعرت بالرغبة في توضيح الأمر له ، فتأبعت .

- أنا من طراز خاص وفريد ، يتم تحديثه وتطويره ، على مر الاحيال وهذه ايضا كانت فكرة جدى الاعظم الطراز الامبراطورى . لقد جمع جينات افضل الصفات ، ودمجها في بعضها البعض ، لينتج طرازا خاصا ، يكون أنثى في كل مرة ، لها أفضل السمات والصفات ، لتصبح امبراطورة (باراديس) . ولم تتوقف تجارب التحديث والتطوير ، للطراز الامبراطورى ، منذ الاف السنين . ولقد ماتت اخر امبراطورة منذ اسبوعين ، وستنتهى فترة الحداد الخاص بها صباح الغد ، وعندئذ يتم تنويجى كامبراطورة لـ (باراديس) ظهر العد

ثم رفعت رأسها ، وتألفت عينها ، وهى تقول

- ويبدأ عهد جديد

سألها :

- ماذا تعنين بالعهد الجديد ^{١٥}

اهتممت لحظة في غموض ، ثم قالت :

- أتم تسأل نفسك ، لماذا لا يوجد عملاق واحد ، وسط شعب

(باراديس) . الذى تراه أمامك ؟

قال (نور)

- إننى أنتظر التفسير منك .

هتف (نور) فى دهشة :

- ومن أين حصلت عليها ؟

أجابته فى فخر :

- الجيش والترسانة من صنع شعبنا ، عبر آلاف السنين .. هذا الجيش من العمالقة ، الذى تراه أمامك ، لم يولد كله فى آن واحد .. بل ولد عبر سبعة عشر ألف عام . وكلهم نسخة طبق الأصل ، من بعضهم البعض ، حتى فى تركيبهم الحينى ، وبصمات أصابعهم .. كلهم نشنوا من مصدر واحد ، وكلهم تلقوا التدريبات القتالية نفسها .. وكلما بلغ أحدهم سن الخامسة والعشرين ، يتم تجميده ، لينضم إلى جيش (باراديس) ، الذى يستعد للتهوض فى أية لحظة ، لتلبية النداء ، والدفاع عن شعبنا . ولقد أيقظت عشرة منهم فحسب ، ففعلوا ما رؤوكم جميعا .

قال (نور) :

- عشرة من أجل استعادة زهرة واحدة . رمز ملكى بسيط .

تألفت عيناها ، وهى تقول .

- هذه الزهرة ليست مجرد رمز . إنها اعظم من ذلك . اعظم بكثير .

قال (نور) فى حدة .

فليكن . لقد استعرضت قوتك بما فيه الكفاية

تطلعت إليه ، وقالت فى سخرية :

- استعرضت ماذا ؟ لا يا رجل . اتنى لم استعرض قوتى بعد

ثم شرد بصرها . وتألفت عيناها أكثر . وهى تقول .

أطلقت صيحة قصيرة . وأشارت بيدها إشارة عجيبة . فاحنى الجميع أمامها ، ثم انصرفوا ، واحلوا القاعة كلها . فقالت هى :

- كم تبلغ مساحة هذه القاعة فى رأسك ؟

قاس ببصره ابعاد القاعة ، التى بدت له واسعة وقسيحة ، واكبر من أية قاعة مقلقة أخرى ، راها فى حياته كلها . وقال .

- مائة فدان ، على أقل تقدير .

صعدت فوق منصة صغيرة ، وقالت :

- تعال إلى جوارى .

صعد إلى جوارها فوق المنصة . وضغطت هى عدة أزرار . ثم توقفت ..

اتسعت عيناها فى دهشة ..

لقد انفتحت أرضية القاعة ، فى عدة مواضع مختلفة ، وظهرت من تحتها آلاف التوابيت الزجاجية ، التى يحوى كل منها جسد أحد العمالقة ، فى حالة تجمد ، وهتف (نور) :

- يا إلهى !.. إنه جيش كامل .

ضغطت الأميرة الأزرار مرة أخرى ، فعادت الأرضية تنطبق . وقالت هى :

- نعم . جيش من مليون مقاتل من العمالقة . كل منهم يملك مدس صواعق ، لا مثيل له على كوكبك . هذا بالإضافة إلى ترسانة هائلة ، من أسلحة لن تخطر بخیالك ، مهما كنت المعيا وذكيا .. ترسانة تكفى لتحطيم كوكب الأرض كله .

- سيبدأ استعراضها غدا .. بعد التتويج مباشرة .

لم ترق له لهجتها ، فقال في حذر :

- ما الذى ترمين اليه بالضبط ؟

نظعت اليه لحظة فى صمت ، وعيناها تحملان حبًا وغموضا .

ثم قالت :

- هل تعرف (نور) لقد كان احد اى سببين للغاية . اكتفوا

بتطوير اجيالهم القادمة . ووسع وتحسين (باراديس) . خضعين

لقانون وصعه جد - لاعظم - مع اتصال اهل (باراديس) بالعالم

الخارجى .

وعادت عيناها تبرقان ، وهى تقول :

- انا ، فسامرد على هذه القوانين السنوية الخادمة

سألها فى قلق :

- وكيف تفعلين ؟

نظعت اليه لحظة بنظرة جامدة ، ثم قالت :

- بعد تتويجى مباشرة . سيد - بعد التتويج لنحظة الصفرة . اننى

أخطط لها منذ عام كامل .

وبرقت عيناها فى سدة هدد المرة . وهى تستنرد

- سأطلق جيشى واسلحتى على الارض كلها . لن اصبح مجرد

امبراطورة لشعب محدود يحيا كالجرذان . تحت سطح الارض

بل سأصبح اعظم امبراطورة فى التاريخ امبراطورة العالم اجمع .

وانرك (نور) ما ترمى اليه .

★ ★ ★

١٢ - العالم الجديد ..

سقط (أكرم) على ظهره ، بين عملاقين ، اتجه نحوه فى صمت ،

وعيونهما تحمل قصوة لا مثيل لها ، فهتف بهما :

- مهلاً .. إنكما لن تقتلا شاباً أعزل .

ثم شتى ركبته اليمنى فى سرعة ، وانتزع خنجره ، من غمده

المربوط حول ماقه ، ورمى به أقرب العملاقين اليه ..

وانغرس الخنجر فى قلب العملاق ، الذى أطلق زمجرة مخيفة ،

وتراجع فى عنف ، حتى ارتطم ظهره بالجدار ، ثم سقط على

ركبته ..

وهنا أطلق العملاق الثانى صرخة غاضبة ، وانقض على

(أكرم) ، وانتزعه من مكانه فى عنف ، وحمله إلى أعلى ، ثم ضرب

الجدار بظهره فى قوة ..

وأطلق (أكرم) صيحة الم ، والعملاق ينتزعه من الجدار ، ثم يعود

ليضربه به فى عنف ..

وصاح (أكرم) :

- كفى يا رجل .. إنك تقتلنى ..

كانت العبارة بلا معنى تماماً ، فالعملاق كان يسعى لقتله بالفعل ..

ولقد احاط العملاق عنق (أكرم) باصابعه الفولاذية ، ورفع جسده

عن الأرض ، وضغط العنق فى قوة ..

وصرخ (أكرم) :

- اننى أختنق .

ثم تنكر فجأة مسدسه الثاني ، فانتزعه من غمده في سرعة .
وصاح : ..

- فليكن .. خذها مني .
وألصق فوهة مسدسه بصدغ العملاق ، ثم أطلق رصاصاته ثلاث
مرات متتالية ..

ورأى رأس العملاق تنفجر ، ثم تتراخي أصابعه عن عنق
(أكرم) ، الذي سقط على قدميه ، وهو يلهث في شدة
وفجأة ، انفجر جسد العملاق ..

انفجر كله دفعة واحدة ، وتحول إلى أشلاء ودماء ..
وحذق (أكرم) فيما حدث بدهشة ، ثم أدار عينيه إلى العملاق
الآخر ، الذي سقط على ركبتيه ، وراح يلهث في شدة ، وقال :
- عجباً !.. لماذا انفجر أحدهما على الفور ، في حين بقي الآخر
هكذا ؟

اتعقد حاجباه ، وهو يفكر في عمق ، ثم هتف
- يا إلهي !.. نعم .. هذا صحيح .. لقد توقف قلب الأول عن
النبض ، فانفجر جسده . أما الثاني ، فما يزال على قيد الحياة ، ولذلك
بقي جسده سليماً . يا إلهي ! لقد فهمت أحدهم وضع شئ أجساد
هؤلاء العمالقة قنبلة موقوتة ، ترسّط بسببها ، فلوهم ، بحيث ينفجر
جسد الواحد منهم ، إذا ما توقف قلبه عن النبض . يا إله من خطة
شيطانية !

ثم لؤدك اتعقاد حاجبيه ، وهو يستطرد :
- و (نور) يعرف هذا .. نعم . يعرفه . لهذا طلب مني الا اقتل
العملاق السادس .. يا له من داهية !



وأطلق (أكرم) صيحة ألم . والعملاق يتزعم من الحذر . ثم يعود ليصره به

تاوه العملاق الثانى . فالتفت اليه (اكرم) . وادار نحوه فوهة مسدسه . ولكنه رآه يزحف نحو بقعة ما فى الحائط . فتبعه ببصره فى اهتمام . حتى بلغ الجدار . ومد يده فى صعوبة . وضغط حجرا بارزا فيه ..

ودار جزء من الجدار حول نفسه ..

وانكشف مدخل سرى ..

وزحف العملاق عبر المدخل السرى . فوثب (اكرم) خلفه . وهو يتمتم :

- يا لها من ضربة حظ ! لقد عثرت على المدخل السرى اغلق العملاق المدخل خلفه . وزحف عدة امتار . دون ان ينتبه الى وجود (اكرم) . ثم لم يلبث ان توقف . وانتفض جسده فى قوة . و ...

وانفجر ..

وفى هذه المرة . كان الممر الذى يقود اليه المدخل السرى ضيقا . محدودا . لذا فقد أطاح الانفجار بجسد (اكرم) فى عنف . وألقى به بضعة أمتار ..

وسقط (اكرم) أرضا . وسقط معه مصباحه اليدوى . ثم تخرج فى عنف . وتحطم المصباح . وساد ظلام دامس مخيف .. ووجد (اكرم) نفسه بهوى فجأة .. بهوى فى حفرة عميقة .. عميقة للغاية .

★ ★ ★

التقى حاجبا (نور) فى قوة . وهو يحدق فى وجه الاميرة . ثم قال فى حدة :

- قول احمق . سمعته من الكثيرين . دون ان يحققه احدهم قط هزت كتفها فى لامبالاة . وقالت :

- اما انا . فامتك القدرة على تحقيقه .. لدى ها جيش لا يشق له غبار . وترسانة أسلحة رهيبة . و (باراديس) محاطة بجدار قوى . من مادة (السوبر تيتانيوم) . وهى اقوى مادة معروفة . لا تخترقها حتى الانفجارات النووية . وهذا يعنى انه ما من سبيل للوصول إليها . أو قصفها . حتى باستخدام مائة قنبلة نووية قال (نور) :

- لا يوجد جدار بهذه القوة .

هتفت

- (الا (السوبر تيتانيوم) .. انه معدن جبار .. صنعنا منه يوما كرة كبيرة . وأجرينا داخلها تفجيرا نوويا . فلم تتأثر جدرانها أبنى تأثير .. وهذا يعنى انه لن يتأثر أيضا . لو أصابه انفجير النووى من الخارج . ولكذك لن تفهم هذا . ولن تصدقه . فلن يمكنكم التوصل إلى مادة شبيهة بـ (السوبر تيتانيوم) . قبل عشرين عاما من الآن .. هذا لو كنتم حسنى الحظ .

قال (نور) فى صرامة :

- فليكن . جدارك الخارق هذا لن يحميك منا . لو أردت تنفيذ فكرتك المجنونة .

مطت شفيتها ، وهى تقول :

- لماذا يحزنك الأمر إلى هذا الحد ؟ إنك لن تخسر الكثير باحتلالى الأرض . بل ستكون أحد الراهبين .. بل أكبر الراهبين سألها فى حذر :

- ماذا تعنين بالضبط ؟

مبخته أجمل ابتساماتها . وأكثرها عذوبة . وهى تقول - إنك الطراز الجديد .

حذى فى وجهها بنظرة مستكرة . فتابعته بسرعة

- إنتى أخالف قوانين (باراديس) منذ عشر سنوات تقريبا . وأتابع كل ما يحدث فى العالم الخارجى ، عبر أجهزة مراقبة سرية . لا أعلم بوجودها سوى .. ولقد رايت ما فعلته أنت ، عندما احتل غزة (جنورال) كوكب الأرض ، وكيف قاومتهم ، وهزمتهم .. وأثار هذا إعجابى واحترامى ، وتساءلت : لماذا لا يوجد فى (باراديس) طراز مثلك ؟! .. إنك طراز نادر يا (نور) . طراز يجمع ما بين الدكاء والقوة والشجاعة معا .. ولقد اخترتك لتتولى (باراديس) بخلاياك يا (نور) . سنصنع منك آلاف النسخ . بل سنصنع منك جيشا كاملا .

صاح بها (نور) :

- كفى .. هذا جنون . إنكم لن تحصلوا منى على خلية واحدة . ثم وثب فجأة نحو زر فتح الأرضية . وضغطه . فعاتت الأرضية ثفتح . فى مواضع شتى . كاشفة ذلك الجيش العملاق . المتجند فى توابيته الذهبية ، وهو يستطرد :

- سأدمر جيشك هذا . سأدمر قوتك كله . قبل أن يستعجل حرك المجنون . ويسرى إلى عالمى كله . صاحبت الاميرة فجأة :

- أوقفوه .

فوجى (نور) بالابواب تفتح بغنة ، ويعبرها عشرة من العمالقة ، اطلقوا نحيو . فوق معرات ضيقة . تفصل الفجوات بعضها عن بعض

ولم يكن هناك مجال للتراجع ..

لذا فقد هاجم (نور) ..

اختار اضعف نقطة . حيث بهاجمه عملاق واحد من الشرق . فهاجمه ، وهو بهتف :

- لن يمكنك منى هذه المرة .

طوح العملاق قبضته ليلكم . ولكن (نور) انحنى فى حفة . وركله ركلة فنية مدروسة . فافقده توازنه . وأسقطه فى إحدى الفجوات . ثم توقف . وانتزع حزامه عن وسطه . وهو بهتف :

- اخطأتم عندما تركتم لى حزامى هذا ابتها الاميرة . فهو فى الواقع ليس سوى قنبلة شديدة التدمير . ما أن أنزع فتيلها . والقيها داخل إحدى الفجوات . حتى يحدث انفجار هائل . سينتهم القاعة كلها فى لحظات .

قالت الأميرة فى هدوء :

- لن تفعل .. لقد درست شخصيتك جيدا . وأعلم انك لست ممن يميلون إلى العنف والقتل . إنك لن تنسف شيئا

قال (نور) في صرامة :

- احطأت اينها الاميرة . صحيح اسي اكره العنف والتدمير .
ولكن هذا لا يعنى ان اسمح لك ، او نعيذك ، بتدمير شعبي ، و"سيطرة"
على شعوب العالم أجمع .

بدا عليها القلق ، وهي تقول :

- ولكيك ستلقى حتفك معنا .

قال في حزم :

- فليكن (اننى أبذل حياتى عن طيب خاطر ، فى سبيل حرية
العالم كله .

التقى حاجباها فى غضب ، ثم قالت :

- أنا أيضا لم أفقد أسلحتى كلها

ورفعت ذراعها ، هاتفة :

الآن .

وهنا انفتحت فجوة حاصة فى سقف المكس ، وتدفق منها جسد

مقيد بالحبال ، فهتف (نور) ، وقلبه ينتفض فى لوعة

- يا الهى !! (سلوى) ؟

وصاحت (سلوى) :

- النجدة يا (نور) .. النجدة .. انقذنى .

ابتسمت الأميرة فى ظفر ، وقالت :

- أرايت يا (نور) (اننى مارلت أسطر على الموقف كله

لن تجرؤ على إلقاء قنبلك ..

أغلق (نور) عينيه فى قوة ، والآن يقتصر قلبه

كان عليه أن يقرر ..

(سلوى) ، أم الأرض ..

وكان قلبه يهتف باسم (سلوى) دون تردد ..

ولكن عقله رفض هذا الاختيار ..

وكذلك مسئوليته ..

ليس من حقه أن يختار حياته ، أو حياة زوجته ، ويصحب فى

سبيل هذا بمصير كوكبه كله ..

لذا فقد هتف (نور) فى حزم :

- لا .. لن أتراجع .

ورفع الحزام المتفجر عاليا ، ولكنه سمع (سلوى) تصرخ .

- احترس يا (نور) .

ثم هوت صريرة عنيفة على موخرة عنقه ، قبل أن يلتفت خلفه .

وأظلمت الدنيا كلها ..

★ ★ ★

النتائج سلبية تماما .

قال الدكتور (حجازى) هذه الكلمة فى حسم ، فعقد لقائه الاعلى

هاجبيه ، وهز رأسه فى حيرة ، وهو يقول :

- عجباً !!! هذا يزيد اللغز تعقيدا .

قال الدكتور (حجازى) :

- بل يجعله محصورا فى تلك الزهرة السوداء ، فأيما كان العكاس ،

الذى تسبب فى مصرع (عنى ثابت) ، هو ذاته كاست طبيعية ، بالنسبة

نظروقه ، ولم يكن للمكان نفسه دخل فى هذا .

لقب القائد الأعلى عليه ، وقال :

- ونحن لا نملك تلك الزهرة .. إننا فقدنا كل الخيوط .
رفع الدكتور (حجازى) سيابته أمام وجهه ، وهو يقول :
- (لا خيطًا واحدًا .

تطلع إليه القائد الأعلى فى تساؤل ، فاستطرد :
- الدكتور (ناظم) .

زهر القائد الأعلى فى أسف ، وقال :

- إنهم يستعد وعيه بعد ، ولم يعلن ما لديه
سأله الدكتور (حجازى) .

- ألا يعلم أى شخص آخر هذا السر ؟
أجابه القائد الأعلى :

- الجميع لقوا مصرعهم ، واندفن السر معهم
ثم تنهد فى مرارة ، وأضاف :

- أما (نور) و (أكرم) ، فقد انقطعت اتصالاتهما تمامًا ، ولم نعد
نعلم شيئًا عنهما .

بدأ الفلق على وجه الدكتور (حجازى) ، ونظف إلى الشمس التى
بدأت مرحلة شروقها ، وقال فى لهفة :

- ألا يمكن إرسال فريق بحث ، مع شروق الشمس ؟

هز القائد الأعلى رأسه نفيًا ، وقال :

- ليس قبل أربع وعشرين ساعة ، كما طلب (نور) ، حتى لا نفقد
مهمته .

هاتف الدكتور (حجازى) :

- يا إلهى ! سيتوقف قلبى ، قبل أن تنتهى هذه المدة
سمع الإثنان أزيز جهاز الاتصال الداخلى ، فضغط القائد الأعلى
زره ، وهو يقول فى لهفة :
- ماذا هناك ؟

رأى على شاشة الجهاز صورة مدير القسم الطبى ، وهو يقول :
- سيدى القائد .. لقد استعاد الدكتور (ناظم) وعيه ، وهو يطلب
مقابلتك على الفور

هب القائد الأعلى ، وهو بهف

- سأحضر على الفور

وأسرع يعادى مكتبه ، وهو يستطرد .

- انتظرنى ياكتور (حجازى) . سأعود إليك بسرعة .

استقل مصعده الخاص ، وصعد إلى القسم الطبى ، واتجه مباشرة
إلى حجرة الدكتور (ناظم) ، الذى بدأ أكثر تماسكًا هذه المرة ، وهو
يسأله

- سيدى القائد .. هل خرج (نور) فى مهمته ؟

أجابه القائد الأعلى :

- نعم ياكتور (ناظم) . لقد خرج (نور) فى مهمته ، منذ بضع
ساعات .. ولكن حمدا لله على سلامتك .

هاتف الدكتور (ناظم) :

- أشكرك يا سيادة القائد الأعلى ، ولكن لدى معلومات بالغة
الاهمية ، لابد أن يعرفها (نور) معلومات بشأن تلك الزهرة
السوداء .

بدا الاهتمام والقلق على وجه القائد الأعلى ، وهو يقول
- أهى معلومات بالغة الخطورة ، التى هذا الحد ؟
اجابه الدكتور (ناظم) :
- بل هى أخطر مما تتصور يا سيدى استمع الى جيدا
واستمع إليه القائد ..
واتسعت عيناه ، وهو يستمع ..
اتسعتا فى ذهول ..

★ ★ ★

شعر (نور) بالام فى ذراعيه ، وهو يستعيد وعيه هذه المرة ،
وهمهم بكلمات لم يدرك هو نفسه معناها ، ولكنه سمع صوت زوجته
(سلوى) تقول :

- (نور) .. هل استعدت وعيك " انت بخير " ..
فتح عينيه فى صعوبة ، ورأى حوله قاعة واسعة يكسرها عرش
كبير ، وهو مقبّد فى منتصفها تماما مع (سلوى) ظهرا تظهر
حول عمود اسطوانى من الرخام ..
وأمامهما كانت تقف الأميرة ..

وكانت تبتسم فى سخرية وشماعة ..
وبصوت يحمل الرثتين ، قالت الاميرة :
- لقد استعدت وعيك بسرعة يا (نور) .

تطلع اليها دون ان يطق ، فتوحت بكفها ، قلقة
- معذرة يا رجل ، ولكنى لم اعد بدحة انك لقد حصل عندنا
أثناء غيبوتك ، على كمية كافية من خلاياك ، تصنع لانتاج جيش
كامل من شبائك . وهكذا بن اشعر بالاسف ، عندما يتم عدامك

شهقت (سلوى) ، وعقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول :
- اهذا قرارك النهائى ؟
رفعت سايتها امام وجهها ، وهى تقول فى حزم :
- وأنا لا اراجع عن قراراتى قط .
ثم مالّت نحوه ، متابعة :
- وهذا ما فعلته مع (على ثابت) .
هتفت (سلوى) :
- (ان فانت قتلته .

هزت الأميرة رأسها نفيا ، وقالت :
- كنت أتمنى هذا ، ولكنه لم يمنحنى الفرصة .. لقد كشف مدخلنا
السرى هو وبعثته ، وتم اسرهم جميعا ، وهو الوحيد الذى اقتنع
بالعيش معنا ، قاعدنا الباقين ، واحتفظنا به ، وكان يبدو سعيدا
طوال الوقت ، حتى صارحته يوما بظموحى ، وأطلقته على سر
الزهرة السوداء .

بدا الاهتمام على وجه (نور) ، وهى تتابع :
- لم يكذب يعلم ، حتى أصابه الجنون ، وراح يجالبنى ، ويحاول
إقناعى بالتخلي عن فكرة غزو العالم ، فتوجست منه خيلة ،
واصدرت اوامرى بسجنه فى جب خاص ، حتى يقضى نحبه عطشا
وجوعا . ولكنه نجح فى الفرار بوسيلة ما ، وسرق الزهرة ، وحاول
الخروج من هنا .

التقطت نفسا عميقا ، قبل أن تستطرد :
- كان من الممكن أن تتركه ، لنقتلنا فى ان أحدا لم يصدق قصته .

ولكن سرقته للزهرة لم تترك لنا الخيار . كان لابد من استعادتها بأي ثمن ، حتى يتم التتويج ، ولهذا غامرنا بالصعود خلفه ، ومطارنته .. ارتسمت على شفيتها ابتسامة جذلة ، وكأنها يروق لها هذا الجزء من الرواية بالذات ، قبل أن تتابع :

- وبصفتي الإمبراطورة المقبلة ، فقد أصدرت أوامري باستعادة الزهرة ، ووجدتها فرصة مناسبة للإعلان عن وجودنا ، قبل أن يتم تتويجي ، بعد ساعات قلائل ، في هذه القاعة بالذات

ارتفع صوت مباغت ، يقول :

- فرار أحق .

هتف (نور) ، وهو يرى (أكرم) يخرج من باب سرى ، خف العرش مباشرة :

- (أكرم) .. كيف وصلت إلى هنا ؟!

وصاحت (سلوى) في فرحة :

- (أكرم) .. أظنها أسعد لحظة رأيك فيها .

أما الأميرة ، فتعقد حجابها في دهشة وغضب ، وهي تقول

- من أنت ؟ .. وكيف وصلت إلى هنا ؟!

صوب (أكرم) مسدسه إليها ، وهو يقول :

- مصادفة أيتها الجمينة مصادفة عجيبة ، قادتني نى هنا

لقد عبرت مدخلا سريا ، خلف عملاق مصاب ، ثم سقطت في فجوة عميقة ، قادتني إلى ممر سرى آخر ، أكثر أناقة وبطافة ، وهذا الممر

قادتني مباشرة إلى هنا . أراهن أنه ممر فرار سرى ، لا يستخدمه

سوى الملوك . عندما يرغبون في الفرار ، من ثورة شعبية

قالت في برود :

- لا توجد ثورات في (باراديس) .

هتف (أكرم) :

- (باراديس) ؟! هل تطلقون على هذا المكان اسم

(الجنة) ؟! بالمسخافة ! بعد كل ما واجهته ، حتى أصل إلى هنا ،

أجد أنه من الأنسب أن تطلقوا عليه اسم (الجحيم) .

قال (نور) :

- (أكرم) .. دعك من هذا الأسلوب المسرحى ، الذى يناسب

الروايات ، وحل وثائقنا أولاً .

ابتسم (أكرم) ، وهو يقول :

- على الرحب والسعة أيها القائد .

اتجه نحو (نور) و (سلوى) ، دون أن يرفع عينيه عن الأميرة ،

التي ابتسمت في خبث وغموض ، وهي تقول :

- هل تتصور أنك ربحت هكذا ؟

قال في سخرية :

- أليس رأي آخر ؟

ابتسمت أكثر ، وهي تقول :

- بل آراء .

وبإشارة بسيطة منها ، انفتحت الأبواب بفتة ، وظهر على عتباتها

العمالقة العشرة ، الذين خصصتهم الأميرة لحمايتها الشخصية ..

واندفعوا كلهم نحو (أكرم) ، في آن واحد ..

وأطلق (أكرم) رصاصات مسدسه ..

أطلقها على عملاق ، وثان ، وثالث ، و ...
 ، فحاة ، جذبه شيء ما من قدمه اليسرى ، وارتفع الى أعلى في
 سرعة ..

وهتفت (سلوى) في بأس :

- لقد سقط في الفخ ..

عقد (نور) حاجبيه في نوثر . عندما رأى حبال سميك . يلتف حول
 قدم (أكرم) ، ويجذبه بسرعة الى اعلى . مثل تلك الفخاخ البدائية ،
 التي يقيمها الصيادون في الأدغال ..
 وسقط مستس (أكرم) ..

سقط وانزلق أرضا ، إلى ما تحت قدم (نور) بالصبط
 وبسرعة ، أخفى (نور) المستس بقدمه ، وتمنى لو أن أحدا لم
 ينتبه إليه ..

والعجيب أن هذا ما حدث بالفعل .

لقد اكتفت الأميرة بانتصارها ، وأطلقت ضحكة ظافرة . وهي
 تقول :

- خسرت يا رجل .. لا أحد يربح معركة . مع إمبراطورة
 (باراديس) المقبلة .

ثم انعقد حاجباها ، وهي تضيف :

- ولماذا المقبلة ؟ . فلنجعلها الإمبراطورة الحالية .. سأجعلكم
 تشاهدون حفل التتويج بأنفسكم .
 ورفعت ذراعها ، هاتفة :

- هيا .. لقد أصدرت أوامري بإقامة مراسم التتويج على الفور

ثم برقت عيناها ، وهي تستنرد :
 - وبعدها يبدأ العد التنازلى لمصير الأرض .
 وأطلقت ضحكة مخيفة .

★ ★ ★



١٣ - الحفل ..

كان أعجب حفل تتويج شهنته (باراديس) .
 حفل بدأ قبل مواعده بسبع ساعات كاملة ، وفي وجود ثلاثة من
 الأسرى الغرباء ، اثنان مقيدان إلى العمود الرئيسي ، في منتصف
 القاعة ، والثالث يتكلى من السقف ..
 وهناك سبعة من العمالقة يحيطون بالعرش الإمبراطوري ..
 وكان أعجب مشهد رآه (أكرم) و (نور) و (سلوى) ..
 مئات من سكان (باراديس) ملأوا القاعة ، وكلهم عبارة عن
 تكرار لهيئتين ..
 الرجال كلهم يشبهون الجد الأعظم ..
 والنساء كلهن يشبهن الجدة العظمى .
 وفي لهجة امرة ، قالت الأميرة ، وهي تجلس فوق العرش
 الإمبراطوري :
 - فلنبدأ المراسم .
 سرت مهمة عجيبة في القاعة ، ثم تكلم رقم (٣١٢٢) من
 العرش ، وقال :
 - معذرة يا مولاتي ، ولكنك تخالفين القانون
 قالت في صرامة :
 - أي قانون ؟
 أجابها في حزم :
 - قانون (باراديس) ، الذي وضعه جدك الأعظم ، والذي لم يتبدل
 منذ سبعة عشر ألفاً من السنين .

قالت في لهجة شبه ساخرة :
 - أن له إثن أن يتغير ويتطور .
 أجابها الرجل :
 - هذا من سلطة الحكماء العشرة وحدهم .
 قالت في غرور :
 - كان هذا فيما مضى ، أما الآن فقد أصدرت أوامري بحل مجلس
 الحكماء العشرة ، وأصبح هذا الأمر من سلطتي وحدي .
 بدا الغضب على وجوه الجميع ، وقال الرجل :
 - مولاتي . معذرة ، ولكن ليس من حق الإمبراطورة أن ...
 قاطعته في حدة :
 - كل شيء قانوني ، وسيتم التتويج الآن .
 قال الرجل :
 - ولكن ليس من المسموح وجود الطراز المقاتل ، أثناء التتويج ،
 ومن المحظور أيضا وجود غرباء ، و ..
 صاحبت الأميرة فجأة :
 - هيا .
 ومع صيحتها ، ارتفعت هوات مسدسات العمالقة نحو قدمها ،
 الذين تراجعوا ، وشهقوا في دهشة ورعب ، وهتف رقم (٣١٢٢) :
 - ما هذا يا مولاتي ؟
 أجابته في صرامة .
 - هذا هو قانون (باراديس) الجديد يا (٣١٢٢) . كل شيء سيتم
 وفقا لإرادتي ، وإلا أطلقت عليكم جنودي أو ضغطت الرر الأصفر ،

فى مسند عرشى ، تحت يدى مباشرة .. اتعرف ما الذى يفعله الضغط على هذا الزر ؟ . إنه يشعل قنبلة نووية ، تكفى لنسف كل شىء داخل (باراديس) ، وتدميرها عن آخرها ، وقتل كل من فيها ، دون ان يشعر العالم الخارجى بهذا .. جدرانها المصنوعة من (السوبر تيتانيوم) ستحجب الانفجار كله ، وينتهى تاريخنا ، دون ان يعلم به أحد .. مارأيك يا (٣١٢٢) .. أى حل تفضل ؟

شجبت وجوه الجميع ، وأطلق (أكرم) ضحكة ساخرة ، وهو معلق من قدمه فى السقف ، وقال :

- هيا يا رجل . اعترف بجبنك ، وأطع ديكتاتوركم المقبلة .
رقمته الجميع بنظرات مريرة ، ثم تراجع (٣١٢٢) ، وهو يقول .
- كما تأمر مولاتى .

تألفت عنها الأميرة فى ظفر ، وقالت :

- والآن ، فلنبداً مراسم التتويج .

تراجع الجميع ، وانقسموا إلى فريقين النساء فى الجانب الأيمن ، والرجال فى الجانب الأيسر ، ثم انبثت موسيقى ناعمة من عدة أماكن بالقاعة ، وتحرك جزء من الأرضية ، أمام العرش مباشرة ، وبعدها انفتح فى هدوء ، وبرز منه شكل اسطواناتى شفاف ، يطوه إناء من المرمر ، استقرت داخله الزهرة ..

الزهرة السوداء ..

وترننت شهقة عجيبة فى المكان ..

وتطلعت العيون كلها إلى الزهرة فى اتبهار ولهفة ..

ثم تهضت الأميرة ، واتجهت فى هدوء إلى الزهرة ، وانحنى تطبع عليها قبلة رقيقة هادئة ..

وهنا ترننت شهقة أخرى .

شهقة عنيفة .

وفى دهشة ، قال (نور) لـ (سلوى) :

- عجباً ! يبدو أنهم يقدسون تلك الزهرة السوداء !.. كيف يتفق هذا مع علومهم وحضارتهم القديمة ؟ . اليس من الطبيعى أن يفقد العلم إلى الإيمان بالله (سبحانه وتعالى) .

غمغمت (سلوى) :

- هذا لو أخبرهم أحد بوجوده . من الواضح أن حدهم الأعظم هو إله الوحيد الذى يعرفونه هنا .

نعمت (نور) :

- يا الهى ! لقد اجرم هذا الجد فى حقهم كثيراً .

كان يتابع ما يحدث فى اهتمام ، اثناء همسه مع (سلوى) ، ورأى الأميرة تعتدل فى اعتداد ، ثم ترفع يدها ، تشير إلى رقم (٣١٢٢) ، الذى اتجه إليها . ووقف أمامها تماماً ، وبينها تلك الزهرة . وقالت الأميرة فى صوت مرتفع :

- والان ، هل تقبلين تتويجى كإمبراطورة لـ (باراديس) مدى

الحياة ؟

انعقد حاجبا (نور) فى دهشة ، عندما رأى رقم (٣١٢٢) ينحنى .

وينصق لأنه بالزهرة ، ثم يعتدل قائلاً :

- لقد وافقت .



فارتفعت اسطوانة أخرى ، تحمل على قمعتها تاج من الذهب

وهنا سرت همهمة قوية في المكان ، وهتفت (سلوى) :

- هذا الرجل مجنون .

أما (أكرم) ، فقد ظل يحدق في الزهرة لحظات ، قبل أن يهتف -
مستحيل !

(نور) وحده ظل صامتا ، يحدق في الزهرة بشدة ، في حين
ارتسمت ابتسامة ظافرة على وجه الأميرة ، وهي تقول .

- كل شيء رسمي الآن .

أومأ رقم (٣١٢٢) برأسه إيجابا ، ثم حرك يده ، فارتفعت اسطوانة
أخرى ، تحمل على قمعتها تاج من الذهب ، التقطه رقم (٣١٢٢) في
رفق ، ورفعته إلى أعلى ، فسرت الهمهمة مرة أخرى في المكان .
ولكن الأميرة قالت فجأة في حزم :

- انتظر .

توقف الجميع في دهشة وقلق ، وتصورا أنها ستلقى أمرا
ديكتاتوريا آخر ، إلا أنهم فوجئوا بها تقول .

- لا يصح أن تتوج الإمبراطورة ، في جو مخالف للفنون .

تضاعفت دهشة الجميع ، وهم يتطلعون إليها ، وبدأت لهم
ابتسامتها غامضة ، وهي تقول :

.. سيفادر حراس القاعة ، وكذلك الغرباء .. ولكن بعد تطبيق
قانون آخر ، من قوانين (باراديس) الخالدة قانون السرية .

انعقد حاجبا (نور) ، وهو يتمتم :

- لو أن هذا ما أخشاه ..

لم يتم عبارته ، فهتفت به (سلوى) ، في صوت خافت :

.. ما الذى تخشاه يا (نور) ؟

لم يجب سؤالا ، وتابع حديث الأميرة فى اهتمام مشوب بالقلق ،
وهى تستطرد بنظرة ساخرة ، ولهجة متشفية :

.. إن قانوننا الخالد يحتم الحفاظ على سرية وجود (باراديس) ،
وهذا يعنى أنه ما لمنا لا نريد الاحتفاظ بهؤلاء الغرباء بيننا ، حتى
لا يطلعوا ما فعله الغريب السابق ، الذى سرق زهرتنا وهرب ، فالحل
الوحيد هو ...

صمتت عند هذه اللحظة ، وأدارت عينيها إلى (نور) ، قبل أن
تضيف :

.. قتلهم .

اتصت عينا (سلوى) فى رعب ، وانعقد حاجبا (أكرم) فى شدة ،
وهو يهتف :

.. أبها الأوغاد .

أما شعب (باراديس) المتماثل ، فقد تطلع إلى بعضه البعض فى
دهشة ، ثم قال رقم (٣١٢٢) فى حذر :

.. فليكن يا مولاتى .. سنحول أمرهم إلى مجلس الحكماء ، و ...
قاطعت فى صرامة :

.. هل تعاني من ضعف شديد فى الذاكرة يا رقم (٣١٢٢) ؟ .. ألم
أصدر قرارى بحل هذا المجلس منذ لحظات .. القرار الآن قرارى
وحدى .. ولقد أصدرت حكماً بالإعدام ، على الغرباء الثلاثة
ثم اهتمت فى تشف ، وهى تقول :

.. وسنبدا بالمرأة ، فأتا أحب أن يراها زوجها ، وهى تلقى
مصرعها ، قبل أن تقتله .

قال (نور) فى حدة :

.. كم يدهشنى أن يحتفظ عالمكم هذا باسم (الجنة) ، وعلى رأسه
امرأة تموية إلى هذا الحد .

صاحت الأميرة فى صرامة :

.. الخرس .

ثم التفتت إلى حراسها ، واستطردت :

.. اقتلوا المرأة .

ارتجف جسد (سلوى) فى رعب ، عندما انفصل أحد العمالقة عن
رفاقه ، واستل مسدسه ، واتجه إليها ، وهتفت مذعورة :

.. (نور) .. النجدة يا (نور) .. إنهم سيقتلوننى .. النجدة .

وهتف رقم (٣١٢٢) :

.. مولاتى .. لا يصح قتلهم هنا .

صاحت به فى غضب :

.. إنها أوامرى .. لا تناقش الأوامر قط .

التقى حاجباه فى ثوتر شديد ، فى حين واصل العملاق طريقه ،
حتى بلغ (سلوى) ، وصوب مسدسه إليها ، فصرخت :

.. النجدة يا (نور) .

ولكن (نور) كان عاجزاً مقيداً مثلها ، وراح (أكرم) يصرخ

.. أبها الأوغاد .. أبها القتلة .

وصاحت الأميرة :

- اقلها .

وارتجفت القاعة كلها في هلع

★ ★ ★

شهقت (مشيرة) ، وهي تعتدل بحركة مباغته ، فسألها أحد

مساعدتها في جذع

- ماذا حدث ؟

تطلعت إليه لحظة في دهشة وذعر ، ثم لم تلبث أن هزت رأسها

في قوة ، وقالت في توثر :

- لست أدرى . يبدو أنني غفوت قليلا ، و .. و

وازلزلت لعابها ، قبل أن تقول .

- هممن .. إنه كابوس .

تطلع مساعدها إلى بعضهم البعض في إشفاف ، ثم قال أحدهم

- هذا لأنك تعملين طوال الليل يا سيدتى . هيا عودي إلى

منزلك ، وانعمى بقسط من النوم والراحة . أنت في أمس الحاجة

إليه .

أومات برأسها موافقة . وسهضت تلتقط حبيبته مفعمة .

- أنت على حق

غادرت المبنى بمرعة . واستقلت سيارتها ، وانطلقت بها عائدة

إلى منزلها ، وهناك ألقت جسدها المكدود على الفراش ، ولكنها لم

تستطع إغلاق عينيها لحظة واحدة ..

لم يكن ذلك الكابوس يفارق ذهنها أبدا ..

بل إنه يهاجمها ثانية ، في إلحاح مخيف ، كلما أغلقت عينيها ..

كابوس رأت فيه (نور) و (أكرم) يسقطان في فوهة بركان

ملتهب ، وهي تشاهدهما يحترقان ، وتصرخ في رعب شديد .

وخلق قلبها في قوة ..

وراح عقلها يسأل ..

أين (أكرم) و (نور) الآن ؟ ..

هل يواجهان خطرا داهما ؟ ..

قلبها يشعر بهذا ..

ويرتجف ..

ومن أعماق أعماق قلبها ، وجدت نفسها تهتف :

- انقذهما يا إلهي !.. انقذهما من أجلى .. من أجل العالم أجمع .

ثم انفجرت باكياً .

★ ★ ★

كان العملاق بصوب مسدسه إلى (سلوى) ، التي تصرخ في

رعب ، عندما هتف (نور) فجأة ، وهو يرفع عينيها إلى (أكرم) :

- التفت يا (أكرم) .

قالها وهو يدفع ذلك المسدس ، الذي يخفيه بقدمه ، إلى الأمام ،

ثم يركله بقوة ، وحنكة ، وذكاء ..

وامام عيون الجميع ، طار المسدس عبر القاعة ، وشهقت

الأميرة ، هاتفة في حنق :

- المسدس !.. كيف نصيته !؟

وفى مهارة يجسد عليها ، النقط (أكرم) الممسدس : وهو معلق
من قدمه ، ثم أطلق رصاصته فى سرعة ..
واخترقت الرصاصة رأس العملاق ، فى منتصف جبهته تماما ..
وسقط العملاق جثة هامدة ..
وانفجر جسده ..
وكان مشهدا بشعا
ولكن (أكرم) لم يتوقف ..
لقد أطلق رصاصة ثانية ..
وثالثة ..
ورابعة ..

وسقط ثلاثة عمالقة اخرون ، وانفجرت أجسادهم ، وراح شعب
(باراديس) يصرخ ، فى رعب وذعر واشملاز ، والدماء والأشلاء
تنتثر فى كل مكان ..
وصرخت الأميرة فى العمالقة الثلاثة الهائون :
- اقتلوه .. انصفوه .

صوب العمالقة الثلاثة مسدساتهم نحو (أكرم) ، فصاح به
(نور) :

- الزهرة يا (أكرم) .. الزهرة .

فهم (أكرم) الرسالة على الفور ، فأدار فوهة مسدسه إلى الزهرة
الموداء ، وهنا شحب وجه الأميرة ، وصرخت :
- لا .. ليس الزهرة .

هتف بها (نور) :
- أوقفى عمالقتك ، أو يصيبها برصاصة .
صاحت بسرعة :
- أخفضوا أسلحتكم .. ابتعدوا
أطاعها العمالقة الثلاثة على الفور . وحفظوا أسلحتهم . ثم
ابتعدوا كالالبيين ..
وكان الموقف عجيبا بحق ..
لقد ران على القاعة صمت رهيب ، وارتسم ذعر كبير فى عيني
الأميرة ، وجميع يتطلعون فى خوف وتوجس إلى (أكرم) . حتى
قطع (نور) حبل الصمت ، هاتفا :
- هيا .. حلوا قيودنا بسرعة ، وأنزلوا (أكرم) .
أشارت الأميرة بتنفيذ أوامره ، فأسرع البعض يحنون وثاق (نور)
و (سنوى) . حتى انفجرت باكية ، غير مصدقة أنها نجت ، فاحتواها
(نور) بين ذراعيه ، وسمع (أكرم) يهتف :
- لا وقت الآن للمواطف ، النقطة الممسدس . حتى يمكنى
الهبوط .

التفت (نور) إليه ، فالتقى إليه الممسدس ، والنقطة (نور) فى
سرعة . وصوبه بدورها إلى الزهرة السوداء . فهتفت لأميرة فى
هلع :
- لا .. أرجوك .

بذت الحيرة على وجه (نور) . ولكنه انظر حتى انزلوا (أكرم) .
وقال فى صرامة :
- مرى رحلتك بتسلم أسلحتهم ، والانصراف من هنا .

صاحت الأميرة :

- أنقوا أسلحتكم ، وانصرفوا من هنا .

أطاعها العمالقة الثلاثة دون مناقشة ، وغادروا القاعة كنها .
فأسرع (أكرم) يلتقط أحد أسلحتهم ، قائلا :

- لقد رأيت كيف يعمل هذا الشيء .

أما (نور) ، فقال وهو ينظر إلى عيني الأميرة ، اللتين امتلأتا
بالذعر والخوف :

- ما سر هذه الزهرة السوداء ؟ لماذا تولونها كل هذا الاهتمام ؟

قالت بلهجة أقرب إلى الضراعة ، على نحو ادعائه

- اتركنا .. أرجوك .. انصرفوا جميعا ، ولكن اتركوا الزهرة
سألها في دهشة :

- هل تمثل تلك الزهرة رمزا مقدسا إلى هذا الحد ؟

ارتجفت شفتاها في توتر ، فاندفع رقبه (٣١٢٢) . قائلا

- هذه الزهرة ليست رمزا .. إنها ..

صرخت الأميرة تقطعه :

- لا .. لا ..

فجر هذا فضول (نور) أكثر وأكثر وأكثر ، فحذب ابنة المسمر .

وهو يقول في صرامة :

- سأعرف سر هذه الزهرة ، أو أطلق عليها النار

صرخت الأميرة :

- لا .. لا تفعل .. هذه الزهرة هي .. هي ..

وخفضت عينيها ، وهي تستطرد في لهجة أقرب إلى البكاء :

- هي توعمى .

واتسعت عيون (نور) ، و (سلوى) ، و (أكرم) في ذهول .

★ ★ ★

بشرية ؟! ..

صرخ الدكتور (حجازي) بالكلمة في ذهول تام ، فأجابه القائد
الأعلى في صوت لا يقل عنه دهشة وحيرة .

- نعم . هذه الزهرة ليست كما تبدو .. إنها نصف بشرية ..

مازلت اعجز عن تصديق هذا ، ولكن الدكتور (ناظم) أكد له ، بما
لا يدع مجالا للشك . لقد حار علماء النبات طويلا ، في تحليل جينات

هذه الزهرة ، فقد كانت هناك جينات نباتية معروفة ، إلى جانب جينات

مجهولة ، عجزوا عن تحديد هويتها ، طويلا ، فما كان منهم إلا أن

أحالوا الأمر برمته إلى الكمبيوتر ، الذي درس كل ما لديه ، ثم أعلن

المفاجأة المذهلة .. تلك الجينات المتبقية هي جينات بشرية

متحورة .. هذه الزهرة السوداء تحوى جينات نباتية وبشرية ، في

ان واحد إنها ليست أبدا زهرة عادية ، بل هي ممزج نصف بشري ..

والصفات شبه البشرية فيها تتركز في قدرتها على السمع والكلام

والفهم ..

ظل الدكتور (حجازي) يحنق في القائد الأعلى لحطات ، ثم هز

رأسه في قوة ، وكأنما يلفظ عنها حيرته ، قبل أن يهتف :

- ولكن هذا عبث .. عبث سخيف وخطير .. نفس ما حذر منه

بعض العلماء ، عندما نشأ علم هندسة الوراثة ، في نهايات الستينات ،

وبدايات المبيعات .. أن يستغل البعض هذا العلم بشكل عبثي ،
لا يخلق فائدة للمجتمع .. وهذا ما نراه أمامنا الآن .. لماذا يفعل
شخص ما هذا ؟ .. لماذا يمزج جينات نباتية بأخرى بشرية ؟ ..
وكيف ؟ .. أية تكنولوجيا استخدم ، حتى يفعل هذا ؟ .. وأين ؟

قال القائد الأعلى :

- أظن أننا لن نعرف الاجوبة الصحيحة قط ، إلا إذا عاد (نور)

و (أكرم) سالمين ،

شرد الدكتور (حجازي) ببصره ، وهو يفهم :

- نعم .. إذا عاد سالمين .

إذا .

★ ★ ★

حنق (نور) و (سلوى) و (أكرم) في وجه الأميرة في دهشة ،

ثم هتف الأخير :

- ما الذي يعنيه هذا ؟ كيف تكون هذه الزهرة توءما لك ؟

بدا على وجهها توتر لا حدود له ، فأجاب رقم (٣١٢٢) -

- إنه تقليد قديم أن يتم إنتاج نسختين متماثلتين من

الإمبراطورة المنتظمة ، كنوع من الاحتياط ، حتى تصعد إحداها إلى

العرش ، لو أصيبت الشبهة بمكروه - ومنذ ستة وعشرين عاما ،

عندما بدأت عملية الإخصاب ، لإنتاج نسختي الإمبراطورة ، حدث

خطأ بالغ الخطورة ، فبحن بهن ، ومنذ نشأة (باراديس) ، بإنتاج

النباتات ، لأن حياتنا في مكان مغلق لم تسمح لنا بتربية حيوانات

وطيور للطعام ، لذا فقد تركت كل جهودنا على إنتاج النباتات ، التي

أصبحت غذاءنا الرئيسي ، وقادنا هذا بالطبع إلى العديد من التحارب
الوراثية ، لإنتاج نباتات يمكنها أن تتكيف مع ظروفنا وطبيعة
وجودنا .. ولقد حدث ، بسبب خطأ تقني ، أن امتزجت بعض الحينات
النباتية ، بجينات النسخة الإمبراطورية الأولى ، فأنشأ الناتج مذهلا
للجميع .. وهو ما ترونه أمامكم الآن .. زهرة سوداء ، تمتلك صفات
نباتية ، وصفات شبه بشرية .. زهرة يمكنها أن تحا وتقرع في
أصعب الظروف ، كما يمكنها أن تلهم حديث البشر ، وتسمعه ،
وتتكلمه ، ولكن بصوت خافت للغاية ، تبعا لحجمها ، وحجم خلاياها
شبه البشرية .. وكانت المشكلة الفعلية هي أن هذه الزهرة هي النسخة
الإمبراطورية الأولى ، أما الأميرة البشرية ، فهي النسخة
الإمبراطورية الثانية .. وحتى تتبوأ الأميرة العرش ، كان من
الضروري أن تتنازل لها الزهرة عن حقها في العرش ، وهذا ما كان .
كانت التفاصيل مذهلة وعجيبة ، وغير متوقعة ، وهنفت
(سلوى) :

- ولكن لماذا تخشى الأميرة على الزهرة إلى هذا الحد ؟ لست

أظنها تحب توءمها ، إلى الحد الذي تستسلم فيه لنا هكذا من أحله .

فلو أن الزهرة ماتت ، لغازت الأميرة بالعرش مباشرة ، دون الحاجة

إلى التنازلات .

ترقرقت الدموع في عيني الأميرة ، في حين قال (٣١٢٢)

- هنا تكمن المشكلة الحقيقية ، فبسبب مجهول ، لم يتوصل إليه

علمائنا بعد ، نشأت علاقة عجيبة بين الزهرة والأميرة .. فلو أسأت

إلى إحداها تاوحت الأخرى في ألم لا أحد يدري ما الذي يربط

بينهما ، ولكن الذي يثق فيه العلماء ، هو أن حياة الأميرة ترتبط ارتباطا وثيقا بحياة الزهرة .

هتف (أكرم) .

- لهذا قاتلت الأميرة لتسترد ثوبها .

صاحت الأميرة فجأة في حلق :

- هل سمعتم كل شيء ؟ .. هيا .. ارحلوا اذن .. ارحلوا واتركونا لحالنا .

ثم اتهارت أرضا ، وراحت تبكى في مرارة ..

وفجأة ، هبت الأميرة واقفة ، وهي تمسك بيدها مسدس أحد العمالقة ، التقطته من الأرض بتلك المناورة ، وصرخت في وحشية :

- خسرتم أبها السادة ..

وضغطت زناد المسدس ..

وانطلقت الصاعقة .

★ ★ ★

٤ - جحيم (ياراديس) ..

لم ينتظر (نور) ثانية واحدة ..

ولا حتى جزء من الثانية ..

لقد رأى الأميرة تصوب إليهم مسدسها ، فاندفع نحوها ، وأمسك معصمها ، ورفق يدها كلها إلى أعلى ..
انطلقت الصاعقة ..

وانطلقت لتصيب سقف القاعة ، وتنسف جزءا منه في عنف .
فانطلقت صرخات الجميع ، وراحوا يعدون في هرج ومرج ، ويتزاحمون للخروج من القاعة ، في حين تراجع رقم (٣١٢٢) مبهوتا ، وصرخت الأميرة في شراسة :

- سافتلکم .. سافتلکم کلکم

حاولت ان تطلق صاعقة أخرى ، ولكن (نور) دفعها في عنف إلى الخلف ، هاتفا :

- كفى .. إنك تحطمين شعبك كله ..

تراجعت في وحشية ، وارتطمت بمسند عرشها ، و ..
وضغطت الزر ..

وشحب وجهها في هلع ، وهي تصرخ :

- ماذا فعلت ؟ .. ماذا فعلت ؟ .. لقد أشعلت الفتيل .. سينفجر كل

شيء حلال دقيقتين فحسب

صاح (أكرم) :

- يا للمجنونة !

أما رقم (٣١٢٢) ، فقد هتف مرتاعا

- أرأيت ماذا فعلت ؟ .. أرأيت . لقد أفسدت حلم (باراديس) كله . حطمت كيانا بقي أكثر من مائة وسبعين قرنا من الزمان . ماذا فعلت أيتها الحمقاء ؟

صاحت به

- ابتعد عني . غباؤكم هو الذى فعل هذا

صرخ ، وهو يمسك بها :

- بل هي أنا أنتك ، وهو جنونك .. من الواضح أن الحل الجينى لم يصب الزهرة وحدها .. لقد أصابك أيضا ، فأصلك لم يكن كذلك .

صاحت فى ثورة :

- قلت لك ابتعد عني .

ثم صوبت مسميها إلى صدره . وأطلقت الصاعقة ..

وقفز جسد رقم (٣١٢٢) المسكين فى الهواء ، وهو يطلق صرخة هائلة رهبة . ثم سقط جثة هامة محترقة وهنا ..

هنا فقط ، انتهت الأميرة إلى أن (نور) و (سلوى) و (أكرم) قد اختفوا ..

اختفوا تماما ..

★ ★ ★

انطلق (نور) و (سلوى) و (أكرم) يعدون بكل قوتهم ، عبر تلك الممر النظيف ، الذى يخفى بهاب مزي ، خلف العرش الإمبراطورى ، وهتفت (سلوى) :

- اليس من الندانة ان نسعى للفرار . وترك الجميع يواجهون مصيرهم ؟

صاح (نور) :

- لقد غائرو القاعة جميعا ، قبل ان تصفط الأميرة الزر . ولم يبق سواها . وسوى (٣١٢٢) . وسيصفين حسابهما معا

وقال (أكرم) :

- ثم أنه لا وقت لإنقاذ الجميع .

نزلت نصمت . وراحت تنهت ، وهى تعدو بكل قوتها عبر العمر . حتى بلغوا سلما مرتفعا ، فهتف (أكرم) :

- نفيت دفيقة واحدة . وهذا لسنم مرتفع للعبية

قال (نور) :

- دعنا لا نضيع الوقت إذن .

ندوا السنق بأقصى سرعة . ونهت انفسهم ، دون ان تلوح لهم هبة واضحة حتى هتفت (سلوى) :

- الى اين بقود هذا لسنم " الى السماء مباشرة "

قال (أكرم) :

- سر لى لأرض . ه (سر - سر) هذه تقع على عمق مائتى متر من سطح الأرض .

قال (نور) :

- عظيم هذا سيقتر كثيرا من اثر الانجار على السطح . بعد صافة ذلك (تسوبر تيتانيوم) الذى يتحدثون عنه

كاد الوهن بصيب عضلاتهم ، قبل أن يبلغوا منطقة مستوية .
 فقفزوا فوقها ، وقال (أكرم) فى توتر :
 - أمامنا عشرون ثانية فحسب ، قبل الانفجار .
 سأل (نور) :
 - أين نتجه إذن ؟!
 أجابه (أكرم) :
 - إننا أمام المدخل مباشرة .. المهم أن نعرف كيف نفتح .
 هتفت (سلوى) فى ارتياح :
 - ماذا تعنى ؟ .. أتجهل كيف نخرج من هنا ؟
 أجابها متوترا :
 - هذا صحيح .. لقد دخلت ، ولكننى أجهل كيف أخرج .
 قال (نور) ، وهو يحاول السيطرة على أعصابه :
 - فليكن .. سنجد الوسيلة بأن الله .
 تطلع (أكرم) إلى ساعته ، وقال :
 - المهم أن تجدها قبل عشر ثوان .
 راحت بدا (نور) تبحثان بسرعة ، وتجوسان الجدار أمامه ،
 والوقت يمضى بسرعة مذهلة ، حتى هتف فجأة :
 - ها هوذا .
 وضغط جزءا من الحائط ، فتحرّك الجدار السميكة كله فى ببطء .
 كاشفا فجوة واسعة ، دفع (نور) (سلوى) عبرها ، و (أكرم)
 بهتف :
 - خمس ثوان .. أربع .. ثلاث .

دفعه (نور) خارج المكان بدوره ، ثم قفز خلفه ، ودفع الباب
 ليطلقه ، و (أكرم) يقول :
 - بقيت ثانية واحدة .
 وأغلق الباب ..
 ثم نوى الانفجار ..
 انفجار قبلية نووية عنيفة ، بدا مجرد انفجار مكتوم على السطح ،
 وارتجاج محدود ، بسبب غلاف (السوبر تيتانيوم) ..
 ومع الانفجار ، انطجرت (سلوى) باكىة ، وهى تهتف :
 - يا للمساكين !.. لقد لقوا حتفهم جميعا ، بسبب تلك المجنونة .
 أتاها صوت الأميرة فجأة ، وهى تقول فى ثورة :
 - بل بسببكم أنتم .
 تطلع إليها الجميع فى دهشة ، وهتف (أكرم) :
 - كيف نجوت ؟
 أجابته غاضبة :
 - هناك أربع مداخل سرية ، داخل قاعة العرش .
 ثم أضافت وهى تصوب إليهم مسدسها الصاعق :
 - ألغوا أسلحتكم ، وتقدموا أمامى ، إلى خارج الكهف
 ألغوا أسلحتهم وساروا أمامها ، وهى تحمل الزهرة ، وتضمها إلى
 صدرها فى حرص ، وقال (أكرم) :
 - هل ترفضين قتلنا داخل الكهف ، خشية تلويثه ؟
 قالت فى حنق :
 - لولا هروب أحد الحمقى ، بعد عام واحد من حياة أجداننا الأوائل

في (باراديس) ، لما وجدتم هذه الرسوم ، ولما مثلت لكم الكهوف
أية أهمية .. لقد هرب ذلك الغبي ، وسجل كل هذا على الجدران ،
ثم لقي حتفه بسبب التلوث .

خرجوا من الكهف ، واستقبلتهم أشعة الشمس ، فأغلقت الأميرة
عينها ، وهي تقول في حلق :

- اللعنة !.. كم أكره هذا الشيء المضيء في عالمكم ؟

تحرك (أكرم) بغتة ، مع إغلاقها لعينها ، وهتف :

- هذا أفضل .

قالها وقفز بكل يدها الممسكة بالزهرة ..

وصرخت الأميرة في دعر وألم ..

وقفزت الزهرة من يدها ..

وسقطت على الأرض ..

وتأوهت ..

تأوهت الزهرة ، وتأوهت الأميرة ..

ثم صرخت الأميرة ..

- أيها الغبي ،

وأدارت فوهة مسدسها في سرعة نحو (أكرم) ..

وأطلقت ..

وقفز (أكرم) ليتفادى الصاعقة ، ولكنها انفجرت تحت قدميه

مباشرة ، ودفعت جسده في قوة إلى الخلف ..

وصرخت (سلوى) ..

صرخت عندما رأت جسد (أكرم) يهوى من فوق المرتفعات ،
ويرتطم بالصخور ، من ارتفاع ستة أمتار ، ثم يتدحرج جسده ،
ويستقر ساكنًا بين الصخور ، فوق حافة قريبة ..

وصاح (نور) في غضب ، وهو ينقض على الأميرة :

- أيتها القاتلة .

أمسك يدها في قوة ، ولكنها قاتلته في وحشية وشراسة ، وراحت

تصرخ :

- لقد حطمت شعبي .. حطمت أحلامي وحياتي كلها .

صاح بها (نور) :

- أنت حطمت كل هذا .. أنت فعلتها .

ولكنها تعلصت منه بحركة سريعة ، وأطلقت ضحكة جنونية

عالية ، وهي تهتف :

- سأقتلك .. سأقتلك .

وألصقت فوهة مسدسها بعنقه ، و ...

وفجأة أطلقت صرخة رهيبية ، وجحظت عينها في قوة ،

وانتفضت ، ثم أدارت عينها إلى (سلوى) وحذقت في الزهرة

السوداء ، التي سحقته قدم هذه الأخيرة ، وغمغمت :

- أنت فعلتها .

ثم سقطت جثة هامدة ..

وارتجف جسد (سلوى) كله ، و (نور) ينهض محدثًا فيها

بدهشة ، وقالت بصوت باك :

- لم يكن أمامي سوى هذا .. كانت ستقتلك .

احتواها بين ذراعيه ، وقال في حنان :

- نعم يا عزيزتى .. لم يكن أمامك سوى هذا .

بكت في مرارة ، وهي تقول :

- ولكن الزهرة صرخت .. صرخت يا (نور) .

قال في ألم :

- أعلم هذا .. لقد سمعتها .

ظهرت طائرات الهليكوبتر الجزائرية في هذه اللحظة ، وحلقت

في المكان ، وأسرع (نور) إلى حيث سقط (أكرم) ..

وأشرقت الشمس من بعيد .

★ ★ ★



١٥ - الختام ..

بكت (مشيرة) في حرارة ومرارة ، وهي تجلس إلى جوار

(أكرم) ، في حجرة العناية المركزة في المستشفى ، وسمعت القائد

الأعلى من الخارج ، وهو يقول لـ (نور) :

- لقد تفهمت السلطات الجزائرية الموقف بسرعة ، واتفقت معنا

في ضرورة كتمان ما حدث ، حتى لا نسير خوفًا شعبيًا .. المهم أن

كل شيء قد انتهى على ما يرام ، فيما عدا ما أصاب (أكرم) .

أجاب (نور) :

- الأطباء يؤكدون أنه سيشفى بإذن الله ، ولكنها مسألة وقت .

غمغم القائد الأعلى :

- اتعظم هذا .

ثم دخل إلى الحجرة ، وصافح (مشيرة) ، قائلاً :

- تجلدى يا سيّتى .. سيسير كل شيء على ما يرام بإذن الله .

وألقى نظرة على (أكرم) ، قبل أن يضيف :

- إنه بطل حقيقى .

قالها وانصرف في سرعة ، فرفعت (مشيرة) عينيها الدامعتين

إلى (نور) ، وسألته :

- هل سيشفى حقًا ؟

ابتسم وهو يقول :

- بإذن الله .

ثم سألتها :

- هل تذهبين إلى العمل الآن ؟

هزت رأسها نفياً ، وقالت :

- كلا .. انصرف أنت يا (نور) ، وسأبقى أنا هنا .

تطلع (نور) إلى (أكرم) لحظات ، ثم قال :

- أخبريه عندما يستعيد وعيه أنني أحترمه كثيراً ، على الرغم

من اختلافنا الجوهري ، في أمر إزهاق الأرواح البشرية .. وأنا

أقولها بصدق .. أنا أحترمه كثيراً ..

أومات برأسها ، متممة :

- سأخبره بإذن الله .

غادرها (نور) ، وبقيت هي إلى جوار (أكرم) ، فتركت لدموعها

العنان ، وهي تقول في صوت أجش مبحوح :

- ساعده يا إلهي !.. ساعده .. إنني أحبه ، ولا أستطيع العيش

بدونه .. أعده إلي ، وسأعمل على إسعاده ، ما تبقى لي من العمر .

انقبض جسدها كله ، عندما أتاها صوته الواهن ، وهو يقول :

- هل يمكننا تسجيل هذا الوعد ؟

شهقت في سعادة ، وهتفت :

- (أكرم) .. حمدا لله على سلامتك .. حمدا لله .

بكت بين ذراعيه ، فتحس جسدها في حنان ، وقال :

- كم يسعدني أن يكون وجهك الجميل هو أول ما أراه ، عندما

أستعيد وعيي .. لولا تلك الآلام ، التي أشعر بها ، لقلت أنني أسعد

رجل في العالم .

قالت في سعادة :

- ستشفى هذه الآلام يوماً وتزول ، ولكن حبي لك سيبقى أبداً .

ابتسم قائلاً :

- ستكونين زهرة حياتي ، و ...

قاطعت به بوضع أناملها على شفتيه ، وهمست :

- لا .. لا أريد سماع اسم أية زهرة ، لأسبوع على الأقل .

ضحك في مزح ، وعاد يتطلع في سعادة إلى عينيها السوداويين ،

ووجد نفسه ، على الرغم منه ، يقفز بذاكرته إلى أكثر الأشياء التي

رآها في حياته سواها ..

إلى الزهرة ..

زهرة (باراديس) السوداء .

[تمت بحمد الله]